

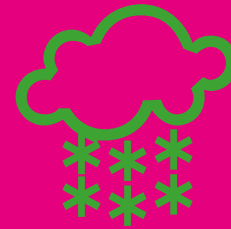
WINTER-FERIENPROGRAMM

ALLE WELTEN

THEATER
BEATBOXEN
STREETSOUL

in der TanzTangente Berlin

Winterferien
31.01. – 04.02.2011



Wann:

Winterferien

31.01.11 – 04.02.11 von 10 – 15.00 Uhr

Wo:

TanzTangente Berlin

Kuhligkshofstrasse 4, 12165 Berlin

S + U-Bhf. Rathaus Steglitz

Kosten:

75,- € für die Woche, Normalpreis

60,- € für die Woche TT Schüler

Anmeldung / Infos unter:

T. 030 7929124 oder info@tanztangente.de

Wie:

Anmeldung bis spätestens 15.1.2011

Die Anmeldung gilt erst ab Eingang der

Kursgebühren auf das Konto der

TanzTangente bei der Postbank Berlin

Kto. 255 84 107 · BLZ 100 100 10



Tangente
Studio für modernen Tanz

Kuhligkshofstr. 4 · 12165 Berlin

T. +49 (0) 30 / 792 91 24 · F. +49 (0) 30 / 792 36 33

www.tanztangente.de · info@tanztangente.de

U+S-Bahn/Rathaus Steglitz

Postbank Berlin · BLZ 100 100 10 · Kto. 255 84 107

WINTER-FERIENPROGRAMM

PARALLELE WELTEN

In drei kreativen Werkstätten ist eure Fantasie und Lust am Ausprobieren gefragt. Am Ende gibt es eine gemeinsame Präsentation vor einem ausgewählten Publikum! Melde dich jetzt an für eine der folgenden Werkstätten!

Werkstatt 1: VON DER ROLLE

„Die ganze Welt ist eine Bühne“, sagt Shakespeare und Recht hat er. In der Welt des Theaters kannst du Typen, Situationen, Konflikte und Dialoge aus der Wirklichkeit klauen und sie mit Phantasie füllen, übertreiben und verfremden. Spiele deine Traumrolle, Nebenrolle, Hauptrolle, Vorwärtsrolle...!

Leitung: Daniela Grosset, Theaterpädagogin

Mo. 31. 1. – Fr. 4. 2. 2011 von 10 – 13 Uhr

Werkstatt 2: BEATBOXEN – THE WORLD OF SOUNDS

„Beatbox ist die Kunst mit dem Mund Geräusche zu erzeugen!“ Erobere die Welt der Klänge, indem du dich mit dem Meister des Beatboxens auf Forschungsreise begibst und herausfindest, welche Klänge du auf unterschiedlichste Art und Weise deinem Körper entlocken kannst.

Leitung: Daniel Mandolini, Deutscher Meister im Beatboxen

Mo. 31. 1. – Fr. 4. 2. 2011 von 13 – 16 Uhr

Werkstatt 3: DANCE TILL YOU DROP

streetsoul – Die ganze Welt ist in Bewegung und Tanzen ist die schönste Art durchs Leben zu kommen. Die Ursprünge der Tanzarten lockin, poppin und BBoying werden in diesem Workshop unter die Lupe genommen. Aus einer Mischung von vorgegebenem Schrittmaterial und Improvisation, Partner und Gruppenarbeit werden kleine Choreografien entstehen.

Leitung: Eric Steinbacher, Hip Hop Tänzer

Mo. 31. 1. 2011	16 – 18:30 Uhr
Di. 1. 2. 2011	17 – 21:00 Uhr
Mi. 2. 2. 2011	17 – 18:30 Uhr
Do. 3. 2. 2011	17 – 19:00 Uhr
Fr. 4. 2. 2011	16:30 – 18:00 Uhr

TanzTangente Berlin · Studio für modernen Tanz und Bewegungsforschung

Die TanzTangente ist eine Schule für Kinder und Erwachsene, ein Fortbildungszentrum für Lehrer/innen und eine Studiobühne für Choreografen/innen des zeitgenössischen Tanzes. Künstlerische Entwicklung, kreative Entfaltung und das Erlernen technischer Fähigkeiten sind gleichwertige Aspekte in unserem pädagogischen Konzept. Tanz und Bewegungsforschung, wie wir sie verstehen, wecken Phantasie und Lebensfreude, schaffen Vertrauen zum eigenen Körper und zu den Mitanzehenden und geben die Gewissheit, auf sicheren Füßen zu stehen. Nachweislich fördert tänzerisch-musische Erziehung selbstständiges Lernen, schulische Leistung, soziale Kompetenz, Koordination und Konzentration. Kreativer Tanz ist reichhaltiges Futter für die Intelligenz.



Daniela Grosset ist Theatermacherin mit Herz und Humor. Seit 2005 leitet sie als freie Theaterpädagogin Theater-Tanz-Projekte mit Kindern und Jugendlichen an verschiedenen Berliner Schulen, Jugendkunstschulen, in Freizeitzentren und auf Festivals. Seit 2000 ist sie Mitarbeiterin im Theater Ramba Zamba Berlin, u.a. im Bereich Maske / Ausstattung. Ihre Produktionen zeichnen sich aus durch eine besondere Mischung von Spiel, Text und Bewegung und den phantasievollen Einsatz

von Requisiten und Kostümen. Dank ihrer Vorliebe für abwegige Geschichten und Typen entstehen absurd-verspielte Stücke, die auch vor Weltliteratur nicht zurück schrecken.



Daniel Mandolini - Mando alias Daniel Mandolini ist ein Musiker der besonderen Art. Er ist zweifacher deutscher Beatboxmeister. Aktuell befindet er sich sogar unter den Top 8 in der Weltrangliste. Durch seine raffinierten Mundtechniken, die er seit über 10 Jahren stetig verfeinert hat, verfügt er über ein breit gefächertes Repertoire verschiedenster Musikrichtungen und atemberaubender Geräusche, die er ausschließlich nur mit seinem Mund erzeugen kann. Mit seiner sehr humor-

vollen Art bringt er die Zuschauer nicht nur zum Staunen. Er ist international aufgetreten, USA, Ungarn, Arabische Emirate und hat mit den verschiedensten Künstlern zusammengearbeitet u.a. Culcha Candela, Flowin Immo, die Ohrbooten u.v.m



Eric Steinbacher ist ein Tänzer, der Können mit Humor und Leidenschaft verbindet. Er tanzt Locking, B-Boying, Popping, House, New Style und Waacking/Vouging. Seine Fähigkeiten in diesen Stilen hat er in Workshops bei internationalen Größen ausgebildet und stetig weiterentwickelt (u.a. bei GoGo-Brothers, P-Lock, Risa, Storm, Bruce Ykanji, Dedson, Mamson). Seit 2008 unterrichtet er Jugendliche im „Tanzland“ Rostock und gibt Deutschland-weit

Workshops für Tanzinteressierte jeden Alters. Er ist Gründer der Gruppe „Sound Processing Unit“ und hatte diverse Auftritte in unterschiedlichsten Zusammenhängen hatte (u.a. Bundesvision Song Contest 2009 mit Flowin Immo, mehrere Showacts beim „Battle of the East“ mit „Sound Processing Unit“ bzw. mit „Troop23“, Footsteps and Fingerprints in der Tanztangente)