

“BEWEGENDE WORTE“ – SPIEL MIT SHAKESPEARE! SCHILLER! UND GOETHE!

Workshop für Tanz- und Theaterpädagogen, Lehrer und andere Interessierte
mit *Daniela Grosset*

Tanz-Theater-Projekte mit Kindern und Jugendlichen an Schulen -
Wie bringt man Weltliteratur sinnlich in den Unterricht?

„Die ganze Welt ist eine Bühne“, sagt Shakespeare und Recht hat er. Ein Dichter sammelt Figuren, Gefühle, Konflikte und Worte aus der Wirklichkeit. Er füllt das gesammelte Material mit Phantasie, verfremdet, übertreibt und dichtet dazu und würzt es mit sprachlichem Feingefühl und Wortkunst. So entsteht Poesie. Ein Spiel mit Wort und Welt. Warum scheint es oft so schwer, Kinder und Jugendliche für diese Art von Spiel zu interessieren oder zu begeistern?

In diesem Workshop legen wir den Mantel der Ehrfurcht vor großer Weltliteratur ab und spielen mit den Worten poetischer Werke, setzen sie in Bewegung, Tanz und Szene um und werden uns hoffentlich einen kleinen Teil der Weltliteratur mit Spaß und Genuss erobern.

„Vielleicht war Schiller deshalb ein so berühmter Mann, weil er so hart gechillt hat.“
(Jakob, 10 Jahre)

Bitte bequeme Kleidung mitbringen!

Daniela Grosset ist Theatermacherin mit Herz und Humor. Seit 2005 leitet sie als freie Theaterpädagogin Theater-Tanz-Projekte mit Kindern und Jugendlichen an verschiedenen Berliner Schulen, Jugendkunstschulen, in Freizeitzentren und auf Festivals. Seit 2000 ist sie Mitarbeiterin im Theater Ramba Zamba Berlin, u.a. im Bereich Maske / Ausstattung. Ihre Produktionen zeichnen sich aus durch eine besondere Mischung von Spiel, Text und Bewegung und den phantasievollen Einsatz von Requisiten und Kostümen.

Dank ihrer Vorliebe für abwegige Geschichten und Typen entstehen absurd - verspielte Stücke, die auch vor Weltliteratur nicht zurückschrecken.

28./29.Mai.2011

jeweils 10 -15 Uhr

Kosten: 65€ ermäßigt: 50€

in der TanzTangente Berlin

Anmeldung unter : info@tanztangente.de

Telefonisch: 030-7929124