

## TanzTangente

### Studio für modernen Tanz und Bewegungsforschung

Die TanzTangente ist eine Schule für Kinder und Erwachsene, ein Fortbildungszentrum für Lehrer/innen und eine Studiobühne für Choreografen/innen des Zeitgenössischen Tanzes. Künstlerische Entwicklung, kreative Entfaltung und das Erlernen technischer Fähigkeiten sind gleichwertige Aspekte in unserem pädagogischen Konzept. Tanz und Bewegungsforschung, wie wir sie verstehen, wecken Phantasie und Lebensfreude, schaffen Vertrauen zum eigenen Körper und zu den Mitanzenden und geben die Gewissheit, auf sicheren Füßen zu stehen. Nachweislich fördert tänzerisch-musische Erziehung selbstständiges Lernen, schulische Leistung, soziale Kompetenz, Koordination und Konzentration. Kreativer Tanz ist reichhaltiges *Futter für die Intelligenz*.

Unsere Lehrer/innen verfügen über eine fundierte pädagogische Ausbildung, Bühnenerfahrung und jahrelange Berufspraxis; regelmäßige Fortbildungen sind selbstverständlich. Alle arbeiten in enger Kooperation miteinander.

Wir wenden uns mit unserem weit gefächerten Kursangebot an alle Generationen. Dies ermöglicht ein Wachsen innerhalb der Schule.

Die TanzTangente wird von professionellen Tänzer/innen und Companys für Proben und Vorstellungen genutzt. Alle Schüler/innen haben so die Möglichkeit, Künstler/innen und ihre Arbeit hautnah zu erleben – die Kunstform Tanz wird hier für Jede/n erfahrbar und verständlich gemacht.



**Tangente**  
Studio für modernen Tanz

Kuhligkshofstr. 4 · 12165 Berlin  
T. +49 (0) 30 / 792 91 24 · F. +49 (0) 30 / 792 36 33  
www.tanztangente.de · info@tanztangente.de  
U+S-Bahn/Rathaus Steglitz  
Postbank Berlin · BLZ 100 100 10 · Kto. 255 84 107

## Lehrer/innen Workshops November 2008



**Nadja Raszewski** – ist in unterschiedlichen Stilen ausgebildet, arbeitet seit vielen Jahren als Choreografin und hat zahlreiche z.T. Preis gekrönte Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Laien und Tänzern auf die Bühne gebracht. Sie ist die künstlerische Leiterin der TanzTangente und leitet dort u.a. die Jugendcompany (NYCrew). Als Dozentin unterrichtet sie an der UdK Berlin im Fachbereich Theaterpädagogik. 2003 gründete sie mit Daniela Grosset das Aktionsteam SuB, Schule und Bewegung und ist verantwortlich für viele

Tanztheaterprojekte, die an Schulen durchgeführt werden. Seit einigen Jahren leitet sie an verschiedenen Theatern Großprojekte mit Jugendlichen, unter anderem die Hip H'Opera »Cosi fan tutti« an der Komischen Oper Berlin, anna tanzt II »Die Grüne Katze« und anna tanzt III „ Der Feuervogel“ mit dem Jugendorchester attacca an der Staatsoper München.



B-boying by – **B-Boy Sam**  
Locking by – **Special K**

B-Boy Sam  
Mentor:  
Prince Ken Swift Rocksteady Crew  
Special K:  
Battle of the Year Gewinnerin  
Mentor:  
Jo-Dance - World Locking Champion



**Annett Reckendorf** – Ausbildung in Ballett und Modernem Tanz in München, Paris, und New York. Seit 1985 als frei schaffende Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin in Berlin tätig. Zahlreiche eigene Produktionen, sowie Musiktheater Choreografien u.a. für die Neuköllner Oper, Zwei Drittel, Komödie Berlin und Hamburg und für das Grips Theater. Gast Engagements am Hans-Otto-Theater Potsdam und bei den Berliner Philharmonikern. Künstlerische Leiterin der Aufführungsreihe "Kaleidoskop", die von 1998 bis 2005 regelmäßig in der TanzTangente

stattfand. Tanzpädagogin bis 1993, an der Berliner Schule für Bühnenkunst und seit 1996 an der Universität der Künste, Studiengang Rhythmik. Seit 2008 in der Ausbildung zur Feldenkraislehrerin.



**Sandra Chatterjee** – gebürtige Münchnerin, ist Gründungsmitglied der Post Natyam Collective (www.postnatyam.net), einer multi-nationalen Gruppe freier Choreografinnen und Wissenschaftlerinnen, die sich durch interdisziplinäre Arbeit im Bereich Tanz, Performance und Video, kritisch mit südasiatischer Ästhetik auseinandersetzen. Ihre Ausbildung führte Sandra nach Honolulu (BA Dance (Ethnology), University of Hawai'i at Manoa) und Los Angeles (MA in Dance, PhD in Culture and Performance, University of California Los Angeles). Nach ihrer Promotion

an der UCLA (Department of World Arts and Cultures), kehrte sie nach München zurück, wo sie als frei schaffende Choreografin arbeitet.  
<http://www.sandrachatterjee.net>.

## November 2008 Workshops in der TanzTangente Berlin

"Wurzeln in Bewegung"  
mit Nadja Raszewski  
**31. 10.– 2. 11. 2008**

"STREETSOUL- zurück zur Seele des Hip Hop!"  
mit B-Boy Sam und Special K  
**8. 11.– 9. 11. 2008**

"Improvisationen zum Feuervogel"  
mit Nadja Raszewski  
**15. 11.– 16. 11. 2008**

"Modern Dance"  
mit Annett Reckendorf  
**21. 11.– 23. 11. 2008**

"Indisch – Zeitgenössischer Tanz"  
mit Sandra Chatterjee  
**29. 11.– 30. 11. 2008**



**Tangente**  
Studio für modernen Tanz

Kuhligkshofstr. 4 · 12165 Berlin  
T. +49 (0) 30 / 792 91 24 · F. +49 (0) 30 / 792 36 33  
www.tanztangente.de · info@tanztangente.de  
U+S-Bahn/Rathaus Steglitz  
Postbank Berlin · BLZ 100 100 10 · Kto. 255 84 107

## Workshops November 2008

### "Wurzeln in Bewegung" mit Nadja Raszewski

31.10. von 11:00 bis 14:00

01.11. und 02.11. von 12.00 - 16.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60 € - ermäßigt 50 €

In diesem Workshop werden wir uns mit den Wurzelobjekten der Künstlerin Beate Schütz auseinandersetzen, Bewegungen und Geschichten erfinden und sie tänzerisch umsetzen.

### "Improvisationen zum Feuervogel" mit Nadja Raszewski

15.11. und 16.11. jeweils 11.00 -16.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60 € - ermäßigt 50 €

Im Juli 2008 hat Nadja Raszewski eine Produktion mit 120 Jugendlichen und dem Jugendorchester der Staatsoper München zur Musik des Feuervogels von Stravinsky und einer Schlagzeugkomposition von Michael Gould choreografiert. Dieses Projekt wird in diesem Workshop praktisch vorgestellt, es werden Arbeitsmethoden vermittelt.

Wer mit Kindern, Jugendlichen oder Laien, Tanz und Theater machen möchte oder einfach nur Spaß daran hat, sich inspirieren zu lassen und in Bewegung zu kommen, findet in den Workshops von Nadja Raszewski reichlich Gelegenheit dafür.

Ein reiches Repertoire an Ideen und Impulsen, unterschiedliche Tanzstile von Hip Hop bis Modern kommen dabei zum Einsatz. Expressivität, Dynamik und Rhythmus sind Kennzeichen ihrer Fortbildungen.

Trotz der höheren Stundenzahl bei diesen beiden Fortbildungen können wir den niedrigen Preis ansetzen, da diese teil finanziert sind.

### "STREETSOUL- zurück zur Seele des Hip Hop!"

**B-boying by B-Boy Sam · Locking by Special K**

am 08. und 09.11. jeweils von 12:00 bis 16:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60 € - ermäßigt 50 €

Die Ursprünge der Tanzarten Locking und B-Boying und die Grundtechniken mit besonderem Augenmerk auf Rhythmik und Musikalität werden in diesem Workshop unter die Lupe genommen. Für viele Skills braucht man Jahre Übung. B-Boy Sam und Special K erklären den Weg dorthin über Übungen wie Headspin, Windmill, Flares, Pops usw. Die kleinen festgesetzten routines enthalten viel Partnerarbeit. Im letzten Teil der Stunde gehen sie auf die Fragen der Teilnehmer ein und erklären speziellere Techniken und zeigen einige der moves im Zusammenhang.

B-Boy Sam

Mentor : Prince Ken Swift Rocksteady Crew

Special K - Battle of the Year Gewinnerin

Mentor: Jo-Dance - World Locking Champion

### "Modern Dance" mit Annett Reckendorf

am 21.11. von 20 – 22 Uhr

am 22. u. 23.11. jeweils 12 – 14 Uhr

Teilnahmegebühr: 50 € - ermäßigt 45 €

Dieser Workshop richtet sich an Menschen mit Vorkenntnissen im Tanz oder in anderen Bewegungsfächern.

Einfache Improvisationen kreisen um die Themen Stille, Atemfluss, Raum, Gewicht und Zentrum. Sie helfen, den „Jetzt-Zustand“ zu erfahren.

Schließlich machen kurze Choreographien das Eintauchen in die Welt der Formen bei der Bewegung durch den Raum erfahrbar.

Wann wird eine fremde Bewegung die eigene?

### "Indisch – Zeitgenössischer Tanz " mit Sandra Chatterjee

am 29.11. von 15:00 bis 19:00 Uhr

am 30.11. von 12:00 bis 16:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60 € - ermäßigt 50 €

Angelehnt an ihre Arbeit mit der Post Natyam Collective, verbindet Sandra in ihrem Workshop zeitgenössische Tanztechniken, Yoga und indischen Tanz. Sie unterrichtet Grundpositionen und Grundschrte, Bewegungen der Hände und Augen, sowie ästhetische Konzepte aus dem klassischen indischen Tanz. Zeitgenössische und klassische Elemente werden verbunden.

## ANMELDUNG · Workshops November 2008

"Wurzeln in Bewegung" mit Nadja Raszewski  
31. 10.– 2. 11. 2008 · Teilnahmegebühr: 60 € · ermäßigt 50 €

"STREETSOUL- zurück zur Seele des Hip Hop!"  
mit B-Boy Sam und Special K  
8. 11.– 9. 11. 2008 · Teilnahmegebühr: 60 € · ermäßigt 50 €

"Improvisationen zum Feuervogel" mit Nadja Raszewski  
15. 11.– 16. 11. 2008 · Teilnahmegebühr: 60 € · ermäßigt 50 €

"Modern Dance" mit Annett Reckendorf  
21. 11.– 23. 11. 2008 · Teilnahmegebühr: 50 € · ermäßigt 45 €

"Indisch – Zeitgenössischer Tanz" mit Sandra Chatterjee  
29. 11.– 30. 11. 2008 · Teilnahmegebühr: 60 € · ermäßigt 50 €

Anmeldeschluss: 10 Tage vor Workshopbeginn

Nur schriftliche Anmeldungen mit diesem Anmeldeformular sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der gesamten Kursgebühr. Ein Platz wird reserviert, sobald der Teilnahmebetrag bei uns eingegangen ist. Bei Überschreitung der Teilnehmerzahl oder Ausfall des Workshops wird der gesamte Betrag umgehend zurück erstattet. Ein Rücktritt ist bis 10 Tage vor Workshopbeginn möglich, dafür wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 € erhoben. Diese Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson gestellt wird. Für eventuelle Verletzungen haftet jeder Teilnehmer selbst.

Die Zahlung erfolgt per Überweisung auf das Konto der TanzTangente:  
Postbank Berlin · Konto 255 84 107 · BLZ 100 100 10

Name, Vorname:

Straße:

PLZ Ort:

Tel./-E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift