

Zertifikatskurs 12. Feb 2016 – 8. Jan 2017  
Creating Dance in Art and Education  
Tanzpädagogik und Choreografie



Universität der Künste Berlin

**Berlin Career College**

## Veranstalter

Berlin Career College  
Universität der Künste Berlin  
Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)

## Kooperationspartner und Konzept

TanzTangente Berlin, Nadja Raszewski, Daniela Grosset

**Laufzeit:** 12.02.2016 – 08.01.2017

## Veranstaltungsorte

Universität der Künste Berlin  
Bundesallee 1 – 12, 10719 Berlin  
Tel.: (030) 3185 2852  
www.udk-berlin.de/ziw

TanzTangente Berlin  
Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Tel.: (030) 4377 7864  
www.tanztangente.de



## In inhaltlicher Zusammenarbeit mit

- Leanore Ickstadt, Autorin „Dancing Heads – ein Hand- und Fußbuch für kreativen und zeitgenössischen Tanz“, 2007
- Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin (HZT)
- Kunsthaus Dahlem
- TanzZeit e. V. – Zeit für Tanz in Schulen
- SuB Kultur e. V.
- Bundesverband Tanz in Schulen e. V.
- daCi, dance and the CHILD international Deutschland e. V.

Stand der Informationen: Juli 2015, Änderungen vorbehalten.

Herausgeber	Verantwortlich
Universität der Künste Berlin	Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer
Berlin Career College	Geschäftsführender Direktor
Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)	Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin	Universität der Künste Berlin
www.udk-berlin.de/ziw	
Titelgestaltung	Fotograf im Innenteil
Konzeption: M8 Medien GmbH	S. 5: Susanne Lencinas
Umsetzung: Anne-Claire Martin	S. 7 oben: Lea Dietrich
Fotograf: Matthias Fischer	S. 7 unten: privat
	S. 9: Hans Friedrich

Layout: www.melgrafik.de

## Qualifikationsziel und Zielgruppen

Die Weiterbildung des UdK Berlin Career College „Creating Dance in Art and Education“ gibt Tänzerinnen und Tänzern sowie Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung die Möglichkeit, in die professionelle kreative Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation einzusteigen oder bereits vorhandene Erfahrungen zu vertiefen und zu erweitern.

Die Teilnehmenden werden nach Abschluss in der Lage sein, auf Bewegung basierende, interdisziplinäre künstlerische Projekte mit Laien an verschiedenen Wirkungsstätten zu leiten (Schulen, Jugendzentren, Tanzstudios, Altersheime, Theater, Justizvollzugsanstalten etc.). Die Weiterbildung qualifiziert sie, innovative künstlerische Konzepte in den Bereichen Kultur, Bildung und Soziales zu entwickeln und in die Praxis umzusetzen. Sie werden befähigt, über nationale und internationale Netzwerke den zeitgenössischen Tanz als kreative Ausdrucksform politischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge bekannter und zugänglicher zu machen.

Der Zertifikatskurs „Creating Dance in Art and Education“ richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer sowie an Menschen, die eine fundierte Tanz- und/oder Bewegungserfahrung mitbringen. Wünschenswert sind Erfahrungen im pädagogischen Bereich sowie eigene tanzpädagogische Projekte, die möglichst ausbildungsbegleitend weiterlaufen. Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen sind sehr willkommen.

## Zu den Zielgruppen gehören

- Tänzerinnen und Tänzer (Modern, Ballett, Jazz, HipHop etc.)
- Tanz- und Theaterpädagoginnen und -pädagogen
- Akrobatinnen und Akrobaten
- Pantomiminnen und Pantomimen
- Sportlerinnen und Sportler (u. a. Kampfsport, Capoeira, Gymnastik)
- Schauspielerinnen und Schauspieler
- Weitere Akteurinnen und Akteure im Bereich der kulturellen Bildung

## Inhalt und Aufbau

Innerhalb des 12-monatigen Zertifikatskurses am UdK Berlin Career College und in der TanzTangente Berlin werden Fähigkeiten, Techniken und Methoden erlernt, erprobt und reflektiert, die es den Teilnehmenden ermöglichen, den Tanz als Kunstform an Laien aus unterschiedlichsten Zusammenhängen zu vermitteln.

Der Unterricht ist praxisorientiert mit einem theoretischen Anteil und eröffnet Perspektiven in verschiedenste Praxisfelder der Tanzpädagogik. Innerhalb der Weiterbildung werden vorhandene Konzepte verglichen, neue entwickelt, umgesetzt und reflektiert.

Die Dozentinnen und Dozenten sind Kunstschaffende mit langjähriger Praxiserfahrung in den Bereichen Tanz, Theater, Szenographie, Musik und Bildende Kunst. Sie sind speziell in der pädagogischen Vermittlung dieser Künste ausgebildet und bieten einen breiten Überblick an tanzpädagogischen Arbeitsfeldern und Möglichkeiten für Praktika, Hospitationen und Assistenzen.

Die Weiterbildung ist in folgende Module unterteilt:

### Tanzpädagogik

- Tanzkomposition/Choreografie
- Tänzerische Bewegungsprinzipien
- Methodik/Didaktik für zeitgenössischen Tanz und Improvisation
- Ausstattung (Bühne, Licht, Kostüm)
- Arbeitsfelder der Tanzpädagogik
- Entwicklungsspezifische Grundlagen

### Tanztheorie

- Geschichte des zeitgenössischen Tanzes im Spiegel der Gesellschaft
- Einblicke in verschiedenste existierende Tanzformen und ihre Entwicklung
- Zeitgenössische Choreografie

### Projektmanagement und Organisation

#### Tanzpädagogische Praxis

- Tanzpädagogisches Eigenprojekt
- im Intensivprogramm: Hospitationen

## Inhalt und Aufbau

### Umfang

12 Wochenenden über ein Jahr jeweils Freitag bis Sonntag (216 Unterrichtseinheiten in Präsenzstunden), zzgl. Aufwand für Selbststudium und Eigenprojekt, wie unter „Hinweise zur Anmeldung“ beschrieben.

### Methoden

Der Zertifikatskurs besteht aus Tanztrainings, Workshops, Seminaren mit praktischen und künstlerischen Inhalten sowie aus Lecture-Abenden und Vorträgen zu aktuellen Themen der Vermittlung, Vernetzung sowie Tanztheorie und -geschichte.

Zwischen den Wochenenden werden die für die Weiterbildung notwendigen Zusatzarbeiten im Selbststudium vorgenommen. Dazu gehören die Reflexion tanzpädagogischer Projekte, die Anwendung der erlernten Methoden in der Praxis, das Erarbeiten von Kurzreferaten und der Besuch von professionellen und tanzpädagogischen Tanzproduktionen sowie deren Analyse.

Alle Teilnehmenden werden im Verlauf des Kurses ein tanzpädagogisches Projekt in Eigenregie durchführen. Die Präsentation und schriftliche Dokumentation gelten als Leistungsnachweis zum Abschluss des Kurses.

Im Rahmen der Weiterbildung ist ein zusätzliches, praktisches Intensivprogramm buchbar: Das limitierte Angebot beinhaltet ergänzende Hospitations- und Unterrichtsmöglichkeiten in der TanzTangente Berlin sowie Supervisions-/Coachingstunden, die die praktischen Erfahrungen reflektierend begleiten.



---

## Team

### Konzept und inhaltliche Leitung

#### Nadja Raszewski

Tanzpädagogin, Choreografin. In diesen Funktionen tätig u.a. für das Staatsballett München, Theater Heilbronn und die Opernfestspiele Heidenheim. Großprojekte mit Kindern, Jugendlichen, Senioren und Häftlingen führten sie an die Komische Oper Berlin und zum Staatstheater Saarbrücken. Sie ist Dozentin und Lehrbeauftragte u.a. am Institut für Theaterpädagogik der UdK Berlin, University of Michigan, Universität Ankara. Seit 2003 künstlerische Leiterin der TanzTangente Berlin und der Tangente Company. Seit 2014 Jurymitglied beim Tanztreffen der Jugend am Haus der Berliner Festspiele.

#### Daniela Grosset

Theatermacherin, diplomierte Theater- und Heilpädagogin. Als Vorstand des Vereins SuB Kultur e. V. organisiert sie Kooperationen mit Berliner Schulen und leitet Tanz-, Theater- und interdisziplinäre Kunstprojekte mit Schulklassen. 2011 hat sie die Schulleitung der TanzTangente Berlin übernommen und koordiniert und initiiert in ihrer Funktion nationale und internationale Austauschprogramme und diverse EU-Projekte (Erasmus, tandem, Maxim Gorki Theater etc.).

#### Dr. Marion Tränkle

Ausbildung in Choreografie, Architektur und Medientechnologie, Arbeit in den Bereichen Performance und Medien. Ihre Installationen und Szenografien kennzeichnen sich durch assoziative Überschneidungen von visueller Kunst mit performativen und medialen Inszenierungspraktiken. Sie unterrichtet seit 2006 an Universitäten in Deutschland, Kanada und den Niederlanden.

### Gastdozentinnen und -dozenten

**Dr. Franz Anton Cramer**, Tanzwissenschaftler, Publizist

**Prof. Michael Gould**, Associate Professor of Music and Percussion at the University of Michigan

**Karin Kirchhoff**, Tanzdramaturgin, -pädagogin

**Bahar Meric**, Tänzerin und Tanzpädagogin

**Jo Parkes**, Choreografin

**Oliver Raszewski**, Künstler, Ausstellungsmacher

**Prof. Dr. Kristin Wardetzky**, Theaterpädagogin,

Märchen- und Erzählforscherin

### und weitere

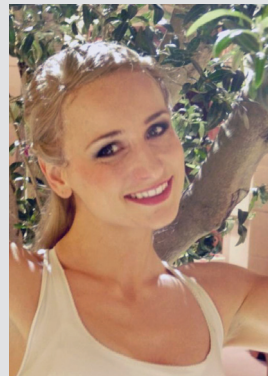


„Ich gehe nach jedem Wochenende bis zum Rand gefüllt mit neuen Eindrücken nach Hause.“

„Der Kurs ist für mich die ideale Ergänzung zu meinem Alltag als Tänzerin und Tanzpädagogin. Im Kurs erlernte Vermittlungsweisen der Kunstform Tanz kann ich stets im Umgang mit meinen eigenen Tanzschülern in die Praxis umsetzen. Durch die klar definierten Themenschwerpunkte der einzelnen Weekendsitzungen fügt sich der Kurs Modul für Modul immer mehr zu einem Ganzen und beleuchtet den Tanz und dessen Vermittlung aus den verschiedensten Blickrichtungen. Ich gehe nach jedem Wochenende bis zum Rand gefüllt mit neuen Eindrücken, Informationen und einer Vielzahl von Denkanstößen nach Hause.“

**Selina Menzel** ist Absolventin des Zertifikatskurses **Creating Dance in Art and Education**.

---



„Es wird nirgendwo ein vergleichbarer, berufsbegleitender Kurs mit einem Zertifikat einer staatlichen Universität angeboten.“

„Das für mich Bedeutendste ist, dass ich nun den Zugang zu mir fremden Medien nicht mehr scheue. Ich habe gleich im Anschluss an den Kurs das Thema „Tanz und Film“ in meine Arbeit integriert und in einer Performance umgesetzt. Ich habe vor, dies in Zukunft häufiger in meinen Choreografien einzusetzen. Mein Ziel ist es, meine fachlichen Kompetenzen als Tanzpädagogin und Choreografin ständig zu erweitern und zu vertiefen, ständig auf dem Laufenden zu bleiben und ein wichtiges Netzwerk aufzubauen. In all diesen Punkten ist der Kurs meinen Erwartungen und Vorstellungen vollkommen gerecht geworden. Ich habe die Weiterbildung am UdK Berlin Career College bereits an Kolleginnen meines Faches empfohlen und würde es jederzeit wieder tun.“

**Nadine Steinert** ist Absolventin des Zertifikatskurses **Creating Dance in Art and Education**.

# Hinweise zur Anmeldung

## Zugangsvoraussetzungen

- Abgeschlossene Tanzausbildung bzw. ähnlich intensive Bewegungserfahrung
- Wünschenswert sind laufende tanzpädagogische Eigenprojekte
- Deutsche und englische Sprachkenntnisse, da der Unterricht teilweise in englischer Sprache durchgeführt wird

## Bewerbung

Die Bewerbung umfasst das Anmeldeformular, einen Lebenslauf und ein Motivationsschreiben (je ca. eine A4-Seite). Bewerberinnen und Bewerber, die in die nähere Auswahl kommen, werden zu einem Aufnahmeworkshop eingeladen.

## Anmeldung

Anmeldungen können mit dem Anmeldeformular per Post oder Fax oder online unter [www.udk-berlin.de/ziw/kurse](http://www.udk-berlin.de/ziw/kurse) erfolgen; Lebenslauf und Motivationsschreiben schicken Sie bitte sowohl an die Postadresse als auch in elektronischer Form an die angegebene E-Mail-Adresse. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich.

**Anmeldeschluss ist der 20.11.2015.**

**Aufnahmeworkshop:** Einladungen erfolgen zum 19. oder 20. Dezember 2015.

## Zulassungsbestätigung

Die Zulassung zum Zertifikatskurs wird durch das UdK Berlin Career College bis 06.01.2016 bestätigt.

## Zertifikat

Die Teilnahme an der Weiterbildung wird bei regelmäßigem Besuch der Lehrveranstaltungen (mind. 90%) und erfolgreichem Leistungsnachweis mit einem Zertifikat des UdK Berlin Career College bestätigt. In allen anderen Fällen wird eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.

## Eigenprojekt und Leistungsnachweis

Mindestanforderung: Künstlerische Leitung eines tanzpädagogischen Projektes über mind. 6-10 Termine mit öffentlicher Präsentation und Aufzeichnung der Proben. Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation, Auswertung und Präsentation des Projektes zählen als Leistungsnachweis für den Abschluss des Kurses.

## Intensivprogramm (zusätzlich buchbar, limitiert)

3 – 4 Unterrichtshospitationen wöchentlich in der TanzTangente Berlin in allen Altersgruppen bis zur vollständigen Übernahme von zwei Kursen in unterschiedlichen Altersgruppen. Begleitende Supervisions- und Coachingsitzungen nach Absprache mit der leitenden Dozentin: Vorstellung eigener Unterrichtskonzepte, Diskussion von Beobachtungen und Fragestellungen, die sich aus den Hospitationen ergeben.

# Hinweise zur Anmeldung

**Teilnahmeentgelt:** 1.980 Euro

**Ratenzahlung:** 4 x 520 Euro (2.080 Euro insgesamt)

zahlbar zum 10.02./10.04./10.06./10.08.2016

**Intensivprogramm:** 500 Euro

Im Teilnahmeentgelt sind die Unterrichtsstunden und -materialien berücksichtigt.

**Teilnehmerzahl:** Mindestteilnehmerzahl: 12, Höchstteilnehmerzahl: 18

Wenn bis zum Anmeldeschluss die Mindestteilnehmerzahl von 12 Anmeldungen nicht erreicht ist, wird der Kurs abgesagt.

## Postadresse

Universität der Künste Berlin | Berlin Career College

Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)

Bundesallee 1–12, 10719 Berlin

Fax +49 (30) 3185 2690

Alle Informationen und ein Anmeldeformular finden Sie auch unter:

[www.udk-berlin.de/ziw/kurse](http://www.udk-berlin.de/ziw/kurse)

## Hinweise zum Rücktritt

Es gelten die in den Allgemeinen Geschäftsbedingungen ([www.udk-berlin.de/ziw/agb](http://www.udk-berlin.de/ziw/agb)) genannten Rücktrittsregelungen. Der Abschluss einer Seminar-Rücktrittsversicherung wird empfohlen.

## Beratung zu Weiterbildung, Fördermöglichkeiten und Seminar-Rücktrittsversicherung

Informationen zu Fördermöglichkeiten, wie Bildungsscheck und Möglichkeit des Bildungsurlaubs, finden Sie unter: [www.udk-berlin.de/ziw/foerderung](http://www.udk-berlin.de/ziw/foerderung).

Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Zudem wird die Inanspruchnahme von Bildungsurlaub empfohlen. Gern beraten wir Sie auch persönlich unter:

Tel.: +49 30 3185 2239 und [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de)



## Termine

**Laufzeit:** 12.02.2016 – 08.01.2017

### Uhrzeiten

Freitag: 13 – 16 Uhr (Tanztraining und Einführung)  
18 – 20 Uhr (Lectures an 6 Kursterminen)

Samstag: 10 – 19 Uhr

Sonntag: 10 – 16 Uhr

**Aufnahmeworkshop:** 19. oder 20. Dezember 2015

**12.02. – 14.02.2016**

Einführungswochenende

**15.04.-17.04.2016**

Tanz & Raum

**17.06. – 19.06.2015**

Tanz & Charakter

**02.09. – 04.09.2016**

Tanz & Licht

**28.10. – 30.10.2016**

Kreativer Kindertanz

**16.12. – 18.12.2016**

Tanz mit Menschen mit  
Beeinträchtigung

**18.03. – 20.03.2016**

Komposition/Auffüh-  
rungspraktiken mit  
unterschiedlichen  
sozialen Gruppen

**13.05. – 15.05.2016**

Tanz & Musik

**15.07. – 17.07.2016**

Tanz & Bildende Kunst

**30.09. – 02.10.2016**

Tanz & Medien

**18.11. – 20.11.2016**

Zeitgenössischer  
Tanz und Hip Hop  
mit Jugendlichen

**06.01. – 08.01.2017**

Abschlusswochenende

## Anmeldeformular

**Anmeldeschluss  
20.11.2015**

Frau  Herr

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Mobil

Geburtsdatum

Ausgeübte Tätigkeit

E-Mail

Wie sind Sie auf unser Weiterbildungsangebot aufmerksam geworden?

- Hiermit melde ich mich für die Weiterbildung „Creating Dance in Art and Education“ an. Start: 12. Februar 2016
- Einmalzahlung 1.980 Euro
- Zahlung in 4 Raten à 520 Euro
- zusätzliches Intensivprogramm 500 Euro
- Ich erkenne die AGB ([www.udk-berlin.de/ziw/agb](http://www.udk-berlin.de/ziw/agb)) an. Ohne Anerkennung ist keine Teilnahme möglich.
- Ich möchte in Zukunft per E-Mail Informationen zu Weiterbildungsangeboten des UdK Berlin Career College erhalten.
- Ich möchte den E-Mail-Newsletter des UdK Berlin Career College erhalten.

Datum

Unterschrift

# Creating Dance in Art and Education

**Eine berufsbegleitende Weiterbildung  
mit Hochschulzertifikat für  
Tanzpädagogik – Choreografie**

Der Zertifikatskurs „Creating Dance in Art and Education“ vermittelt den Teilnehmenden grundlegende praxisorientierte Fähigkeiten in der Vermittlung des künstlerischen Tanzes und der Improvisation, einen theoretischen Überblick der Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und einen Einblick in verschiedenste Praxisfelder der Tanzpädagogik. In der einjährigen Weiterbildung werden Fähigkeiten, Techniken und Methoden erlernt, erprobt und reflektiert, die es den Teilnehmenden ermöglichen, den Tanz als Kunstform an Laien aus unterschiedlichen sozialen und kulturellen Zusammenhängen zu vermitteln.

Dieser Kurs richtet sich an Tänzerinnen und Tänzer sowie an Menschen, die eine fundierte Tanz- und/oder Bewegungserfahrung mitbringen. Sie werden nach Beendigung des Kurses in der Lage sein, auf Bewegung basierende, interdisziplinäre künstlerische Projekte mit Laien an verschiedensten Wirkungsstätten zu leiten (Schulen, Jugendzentren, Tanzstudios, Altersheime, Theater, Justizvollzugsanstalten etc.).