

**2010**

**FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS 11**

MimiCrie Studies in Dresden am 3.und 4.9.2010

bei: Die Dramaten

Kontakt: Volker Metzler

Direktion Königsbrücker Str. 70  
D – 01099 Dresden



**TANZTAG** mit [Nadja Raszewski](#) in der TanzTangente

**am** 22. August 2010 **von** 10:00 bis 15:00 Uhr

**„Zeitgenössischer Tanz und HipHop-Kultur mit Jugendlichen“**

Dieser Workshop richtet sich an Tänzer, Tanz-und Theaterpädagogen und bewegungsinteressierte Menschen, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten oder auch ihr eigenes Bewegungs- und Ideenrepertoire erweitern wollen.

**FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS 11**

Die neue Produktion der NYC „MimiCrie studies“

Premiere 5. Juni 20 Uhr

weitere Aufführungen: 6./ 19. und 20.Juni 2010

In dieser Produktion geht es um unsere Tarnung als funktionierende Menschen im Alltag. Was zeigt man nach außen und wie bleibt die Sehnsucht in eine „innere Welt“ einzutauchen, der Realität zu entfliehen oder sich von ihr auszuruhen unentdeckt. Wie führen wir unser Gegenüber auf falsche Fährten, um möglichst nichts über unsere „Innenwelten“ preiszugeben. Und dennoch brechen sie hin und wieder nach außen durch. Die Spanne geht dabei vom Avatar bis zum Amokläufer.



## FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS 10

Jubiläum zehn · tanz und film

Eine Veranstaltungsreihe der TT  
Junge Tänzer und Tänzerinnen zeigen ihre neuen Soli und  
Gruppenstücke. Die Videos von Sushma Gütter  
([www.kieselfilm.de](http://www.kieselfilm.de)) ziehen sich wie ein roter Faden durch  
den Abend.



Künstlerische Leitung: [Nadja Raszewski](#)

Termine: 20. und 21. Februar 2010 jeweils 20:00 Uhr auf der Studiobühne der  
TanzTangente

## 2009

### GESUNGENE UND GETANZTE MATHEMATIK

Choreografie: [Nadja Raszewski](#)

Nadja Raszewski hat mit 16 professionellen Tänzern aus Berlin und Essen eine  
Choreografie speziell für diese Veranstaltung entwickelt.

Am 07.11.2009 im Matheon- Mathematikgebäude der TU Berlin, Straße des 17.Juni 136,  
um 12.15 Uhr und 15.15 Uhr DER EINTRITT IST FREI

Live Performance gesungene und getanzte Mathematik Die sinnliche Darstellung  
getanzter Mathematik stimmt auf die enge Beziehung von Musik und Mathematik ein. Die  
Choreographie spielt mit mathematischen Objekten, wie etwa Primzahlen, geometrischen  
Figuren und Koordinatensystemen. Unterstützt und in Beziehung gesetzt wird dies durch  
Videoprojektionen.

Musik: Andrea Wissel-Romefort (Freie Komponistin, Klavierpädagogin, Chorassistentin)

Video: Sushma Gütters (Videokünstlerin)

Dirigent: Jörg Strodthoff (Kirchenmusikdirektor)

Ausführende: Kantorei der Auenkirche Berlin

Es tanzen: [Bahar Meric](#), Selina Menzel, Johanna Jörns, Nathalie Rosenbaum, Arielle  
chauvel-lévy, Melanie Müller, Inga Klemme, Martina Griewank, Ricardo Gregianin, Timo  
Campinoti, Darko Radosavljev, Uwe Brauns, Friedrich Pohl, Milan Kampfer, Johannes  
Schuchardt, Eric Steinbacher

## TANZ-KOMPOSITION UND MUSIK

Workshop/Fortbildung mit *Nadja Raszewski*

23./24./25.10.2009

Diese Fortbildung befasst sich mit der Verbindung Improvisation-Bewegung und Musik. Wie wirken sich unterschiedliche klangliche Atmosphären auf die Findung von Bewegung aus und wie kann eine Bewegung zu einer Musik inspirieren.

Der Unterricht beginnt mit einem gemeinsamen Aufwärmtraining. Im 2. Teil liegt der Schwerpunkt auf Improvisation und Gruppenarbeit.

## KORSETT

Die aktuelle Produktion der NEW YOUTH CREW und SoundProcessingUnit (Streetdance Crew aus Rostock)

Choreografie: Nadja Raszewski zeigen zum *letzten Mal* ihre Produktionen

am: 12. und 13. September 2009 um 20:00 Uhr

## konzertanZ IV – 4 ELEMENTE

Veranstaltungsreihe der TanzTangente Berlin

in Kooperation mit der Lenau-Grundschule

Preisträger des Kooperationswettbewerbs "Kinder zum Olymp!" 2008 der Kulturstiftung der Länder

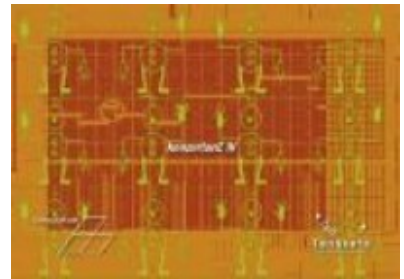
Konzert mit neuer Musik Claudia Sgarbi,  
Schlagzeug/Percussion Improvisationen, Kompositionen von  
und mit SchülerInnen

Tanz: 85 SchülerInnen zwischen 6-12 Jahren Klasse 4c der Grunewald-Grundschule  
Klassen 3a, 3b und 5b der Lenau-Grundschule

Künstlerische Leitung: Claudia Lehmann, Claudia Sgarbi

Assistenz/Koordination: Birgitt Zachara

6. Juli 2009 / 19.00 Uhr / Lenau-Grundschule Nostitzstr. 60 · Berlin-Kreuzberg · U6  
Mehringdamm



## DIE GRÜNE KATZE

Schulauführung der TanzTangente

200 Kinder und Jugendliche der TanzTangente zeigen ihre Stücke

21.06.2009 Akademie der Künste Berlin



## **KORSETT**

### **Tourdaten:**

Tschechien: 29.5. - 01.06.09

Magedeburg: 13./14.6.09

Leipzig: September 2009

## **"MAN MÜSSTE EIGENTLICH SCHWEBEN"**

**Premiere** 27.05.2009

Vom 27.4. bis 27.5.2009 wird Nadja Raszewski wieder ein Projekt mit 40 Jugendlichen zum Thema Heimat am Theater Heilbronn leiten.

Mehr Infos unter: [www.theater-heilbronn.de](http://www.theater-heilbronn.de)

## **WELTTANZTAG**

**am Mittwoch, 29.04.2009**

An diesem Tag tanzen 2 Kurse der TanzTangente von 17-18 Uhr auf dem Bahnhof Potsdamer Platz, Berlin mehr infos unter: <http://www.daci-deutschland.de/welttanztag/index.html>

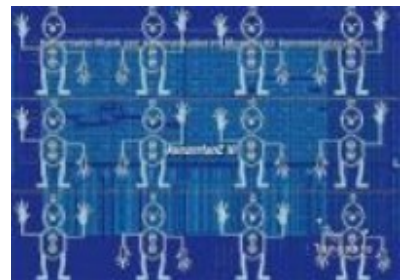
## ***konzertanZ III - JAZZ und TANZ***

Veranstaltungsreihe der TanzTangente

erstmals im Rahmen von

**M U S I K U N D K O M M U N I K A T I O N**

Konzertreihe im Museum für Kommunikation Berlin unter der Leitung von *Hannes Zerbe*



*Konzert* mit Improvisationen und Werken von Iranyi, Katzer, Rubbert, Tramin, Zerbe

Matthias Bauer, Kontrabaß/Stimme

Florian Juncker, Posaune Harald Thiemann, Schlagzeug/Percussion

*Tanz*: 70 Schüler/innen zwischen 10-17 Jahren, Klasse 4 c der Grunewald

Grundschule/Wilmersdorf, Klasse 5b der Lenau-Schule/Kreuzberg,

Modern-Dance-Klassen der TanzTangente

Choreografie: Claudia Lehmann, Caudia Schadt

## FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS 9

Jugend auf der Bühne

eine Veranstaltungsreihe der TT

Künstlerische Leitung: Nadja Raszewski

Termine: 28. und 29. März 2009 jeweils 20:00 Uhr

Zwei neue Produktionen:

1. **"KORSETT"** mit der NYC (New Youth Crew der TT)

Die Choreografie entsteht durch Improvisationen zu Enge, zusammengeschnürt sein, in Form gebracht werden. Ein ernsthaftes, skuriles und humorvolles Tanztheaterstück.

2. „**Das Wesen Berlins**“ von Vendula Novakova



## LEARNING BY DANCING

Dancing and English on Saturdays in January and February 2009

für Leute von 10 bis ..... mit Leanore Ickstadt

Samstag 10-18 jährige · 15:00 - 16:15 Uhr

ab 18 Jahren · 16:30 - 18:00