

Nadja Raszewski

Choreografin/ Tanzkünstlerin/ Tanzvermittlerin

Mittelstr. 14

14163 Berlin

Tel: 0176 34158099

raszewski@tanztangente.de

www.tanztangente.de

KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

Nadja Raszewski, geb. 14.10.1963, ist ausgebildete Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin, ausgebildet in Modernem Tanz, Jazz, Hip HopStyles bei Eric Hawkins, Leanore Ickstadt, Ismael Ivo, Niels Storm Robitzky, Mime und Pantomime bei Marie-Luise Anger und Jacques Lecoq.

Als Choreografin und Regisseurin arbeitet sie an verschiedenen deutschen und internationalen Theatern. Nadja Raszewski fördert seit vielen Jahren junge Tänzer*innen und coacht sie in ihrer künstlerischen Arbeit. Während ihrer



zeitspannenD

Foto: Katja Zern / Fotostudio M42

jahrzehntelangen Arbeit als Tanzkünstlerin in den unterschiedlichsten Einrichtungen hat sie unzählige Erfahrungen sammeln können, die sie in den diversen Kontexten weitergibt. Sie ist die künstlerische Leiterin des Zertifikatskurses „[creating dances in art and education](#)“ in Kooperation mit dem career college der Universität der Künste Berlin.

Sie leitet eine junge Tanzcompany ([Tangente Company](#)) und entwickelt gemeinsam mit den Tänzer*innen neue Formate und ein zeitgemäßes Berufsbild eines Tänzers, der auch tanzpädagogische Methoden ausbilden, weitergeben und für die eigene künstlerische Auseinandersetzung nutzen kann. Sie hat verschiedene Aufführungsformate entwickelt, wie z.B. die „[moving poets](#)“ und die „[footsteps and fingerprints](#)“.

Gemeinsam mit Daniela Grosset leitet sie die [TanzTangente](#), die sie 2003 von der Gründerin Leanore Ickstadt übernommen hat. Seit ihrer Gründung befindet sich die TanzTangente in stetiger Wandlung und Bewegung zwischen Tradition und Innovation. Das geschieht sowohl praktisch über Weiterbildungsangebote und verschiedene Aufführungsformate, die von unterschiedlichsten Künstlern interdisziplinär genutzt werden, als auch theoretisch über lectures, meetings und lebhaftige Diskussionen.

Auf diese Weise belebt Nadja Raszewski seit vielen Jahren das kulturelle und künstlerische Leben in Berlin und teilt ihre Erfahrungen, ihre unbändige Neugierde und Lernlust, ihre Forschung und ihr Wissen mit anderen und tritt in einen lebendigen Austausch.

KÜNSTLERISCHE LEITERIN DER TANZTANGENTE BERLIN

Die TanzTangente wurde 1981 gegründet und ist eine der am längsten bestehenden Schulen für zeitgenössischen Tanz in Berlin. Seit Anbeginn bietet die TanzTangente kreativen Raum für internationalen künstlerischen Austausch, Weiterbildung und Forschung, für Produktion und Präsentation von Tanzkunst. In der TanzTangente begeistert ein kompetentes tanzpädagogisches Team über 250 Kinder, Jugendliche und Erwachsene für das Tanzen und das Erforschen von Bewegung.

Wir vermitteln Bewegung kreativ, intelligent, witzig, gesellschaftlich relevant und unkonventionell. Die TanzTangente prägt seit über drei Jahrzehnten Begriffe wie „Kreativer Kindertanz“, „Tanz in Schulen“ und „community dance“, arbeitet genre- und generationsübergreifend mit viel Leidenschaft, Humor und Bewegungsfreude (www.tanztangente.de)

Nadja Raszewski

Choreografin/ Tanzkünstlerin/ Tanzvermittlerin

Mittelstr. 14

14163 Berlin

Tel: 0176 34158099

raszewski@tanztangente.de

www.tanztangente.de

CHOREOGRAFIN/ KÜNSTLERISCHE LEITERIN DER TANGENTE COMPANY

Entwicklung diverser Tanzproduktionen, die von verschiedenen Theatern und Festivals national und international eingeladen wurden (www.tangentecompany.de)

- 2017 arriving on set / „alle ausser das Einhorn“, Produktion am Gripstheater Berlin/ Cafe MundO „ In einer Gewitternacht“ ein philosophisches Tanzspektakel für Menschen ab 6 Jahren
- 2016 morphing lines – Kunsthaus Dahlem
- 2015 beginnings. anfänge. Baslangıçlar, Berlin/Ankara
remember me/Berlin/ An Arbor USA
- 2014 TaRot/Berlin
- 2013 TANGRAM - a journey into visions/Berlin/Polen
- 2012 creatura - for what was I created/Berlin
- 2011 Mimi Cree studies/Berlin
- 2010 Orphus Eurydikuss /Berlin Tiefgarage
- 2009 Korsett /Berlin/Brno
- 2008 Gravatar - eine Internetrevue/Berlin/Magdeburg
- 2007 Schwan oder Mensch/Berlin/Magdeburg

GROSSPROJEKTE AN THEATERN UND ANDEREN ORTEN

mit Kindern, Jugendlichen, Senioren, Menschen mit Beeinträchtigung & Straftätern

- 2016 *UNG 2016*
6 community dance Projekte in 6 norwegischen Kleinstädten mit jeweils 40 – 60 Jugendlichen im Auftrag des SoFTheater Förde/Norwegen
- 2015 *Fantasia meets Neukölln / Der Traum vom Fliegen*
Großprojekte an der Janusz-Korzczak Grundschule in Berlin-Neukölln und der Zeppelin Grundschule in Berlin-Spandau mit der gesamten Schülerschaft der Schule (jeweils ca. 350 Kinder)
moving bars
Tanzproduktion mit Insassen der Jugendstrafanstalt Berlin
sense X - first encounter
Projekt mit professionellen Tänzerinnen der Tangente Company und taubblinden Tänzerinnen aus den Niederlanden, Premiere beim „holland dance festival“, danceable
- 2013 *personal landscapes*
Tanzprojekt mit der Tangente Company und an Parkinson erkrankten Menschen
Wo Fuchur mit der Käthe tanzt
Produktion mit 360 Schülern der Käthe Kruse Grundschule in Berlin Steglitz
Gated Community
Tanzproduktion mit Langzeitstraftätern in der JVA Heilbronn für das Tanzfestival „Tanz!Heilbronn“, Theater Heilbronn
Tausend Türen
Staatstheater Saarbrücken
Remember
Tanz-Poesie-Percussion, Premiere in der University of Michigan, Wiederaufnahme 2015 im Kunsthaus Dahlem, Berlin

Nadja Raszewski

Choreografin/ Tanzkünstlerin/ Tanzvermittlerin

Mittelstr. 14

14163 Berlin

Tel: 0176 34158099

raszewski@tanztangente.de

www.tanztangente.de

2012 *Carmen 2012 - respect reloaded*

Hip Hop Oper mit 60 Jugendlichen für die Opernfestspiele Heidenheim

2010 *zeitspannenD*

Großprojekt mit Jugendlichen, Senioren und professionellen Tänzer*innen für das Tanzfestival „Tanz!Heilbronn“, Theater Heilbronn

anderswo

Staatstheater Saarbrücken

2009 *Mann müsste eigentlich schweben*

Großprojekt mit 60 Jugendlichen für das Tanzfestival „Tanz!Heilbronn“, Theater Heilbronn

Zukunft n.o.w.

Staatstheater Saarbrücken

2008 *anna tanzt III – Der Feuervogel*

Staatsballett München mit dem Jugendorchester

2007 *anna tanzt II - Die Grüne Katze*

Tanzprojekt mit 120 Jugendlichen am Staatsballett München, Preis im Rahmen der Kampagne „Deutschland – Land der Ideen“

2006 *Hip H'Opera „Cosi fan tutti“*

mit 50 Jugendlichen und professionellen Opernsänger*innen und Rap Musikern an der Komischen Oper Berlin

LEITUNG DES ZERTIFIKATSKURSES

„CREATING DANCES IN ART AND EDUCATION - TANZPÄDAGOGIK / CHOREOGRAFIE“

in Kooperation mit der Universität der Künste und dem Hochschulübergreifenden Zentrum Berlin

Seit 2014 lehrt Raszewski, gemeinsam mit einem interdisziplinären Dozententeam, Methoden an professionelle Tänzer*innen und Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung, die tanzpädagogisch mit Laien arbeiten möchten. In dieser Funktion ist sie sowohl national als auch international als Referentin tätig. Sie gibt Seminare und Fortbildungen an verschiedenen internationalen Universitäten und anderen Institutionen in den Bereichen Zeitgenössischer Tanz und choreografisch/pädagogische Arbeit mit Laien (z.B. in der Türkei/ Universität Ankara-Istanbul-Trabzon-Izmir u.a., in Finnland, Israel, Niederlande, Schweiz, USA/ University of Michigan).

LEHRTÄTIGKEITEN AN VERSCHIEDENEN UNIVERSITÄTEN SEIT 1990

Universität der Künste Berlin (UdK)

- seit 1999 Lehrbeauftragte und Gastdozentin am Institut für Theaterpädagogik
- Regelmäßige Kurse und Blockseminare („Tanz und Improvisation“)
- Organisation und Leitung des Ferienkurses „Tanz und Bewegung“
- Coaching der Studierenden bei der Erarbeitung ihrer Abschlussprojekte
- Organisation und Leitung internationaler Begegnungen und Workshops mit Studierenden aus der Türkei, Israel, Irak, Norwegen u.a.

- Künstlerische Leitung folgender interdisziplinärer Produktionen mit Studierenden:

Zoom (2000)

ZU TATEN (2001)

Perla Marina (2002), Schauspiel und Tanz, Regie: Eddy Socorro

Königstöchter in Märchen und Mythen (2003), Erzählen und Tanz mit Prof. Dr. Kristin Wardetzky

Magische Empfängnis (2004), Erzählen und Tanz mit Prof. Dr. Kristin Wardetzky

Kindertheater-Produktion (2005), Literatur, Tanz & Schauspiel, Kibbuzim College of Arts Tel Aviv

Wurzeln (2007 / 2008), Skulptur und Tanz

Stockgestalten (2009), Literatur und Tanz

- Ausgezeichnet mit dem »Preis für gute Lehre« (gemeinsam mit Prof. Horst Hawemann), der von der Fakultät auf Vorschlag der Studierenden vergeben wird (2004).

- Dozentin für Bewegung im Zertifikatskurs „Storytelling in Art and Education“ (2010-2012)

Lehrtätigkeiten an anderen Universitäten und Hochschulen

- 2015 „moving stories“, Produktion mit der Tangente Company und Tänzern des departments Modern Dance/Musik Universität Ankara
- 2014 University of Michigan; School of Music, Theatre and Dance; Departement Jazz, Percussion, Classics und Residential College, Literature, Science and the Arts
- remember me / Choreografie – Prof. Michael Gould
- dance departement /dance majors
- german theatre – Prof. Janet Shier
- 2013 Referentin der Fachtagungen „Tanz im Bildungskontext Sozialer Arbeit“ an der Fachhochschule Köln/angewandte Sozialwissenschaften
„being a woman/kadin olmak“ Konferenz an der Universität Ankara
- 2009 Technische Universität Berlin, DFG Forschungszentrum Matheon, „Mathe klingt gut“, Gesungene und getanzte Mathematik
University of Michigan; School of Music, Theatre and Dance; Departement Jazz, Percussion, Classics und Residential College, Literature, Science and the Arts
Janáček Akademie für Musik und Darstellende Kunst Brno/ Tschechische Republik
- seit 2008 Sporthochschule Köln / Tanzhaus NRW, regelmäßige Fortbildungen für Choreographen
- 2006 University of Oulo/Finnland, Poison city Festival, Myrrky
- 2005 University of Regina, Internationale Tanzkonferenz in Regina, Canada, d.a.c.i international (2000)
Kibbuzim College of Arts Tel Aviv, FB Schauspiel und Regie, Kooperationsprojekt der UdK Berlin, FB Theaterpädagogik
- 2004–2014 Association Creative Drama, Fortbildungen in Ankara Universität, Izmir, Adana, Istanbul, Denizli, Trabzon Universität

Nadja Raszewski

Choreografin/ Tanzkünstlerin/ Tanzvermittlerin

Mittelstr. 14

14163 Berlin

Tel: 0176 34158099

raszewski@tanztangente.de

www.tanztangente.de

MITGRÜNDERIN DES VEREINS SUB KULTUR E.V.

SuB Kultur ist ein gemeinnütziger Verein und wurde 2009 gegründet. Er hat sich aus der tanzpädagogischen Arbeit der TanzTangente an Schulen entwickelt und realisiert Projekte in unterschiedlichsten soziokulturellen Kontexten. SuB Kultur ist ein Netzwerk von Künstler*innen aus den Kunstsparten Tanz, Theater, Film/Neue Medien, Musik und Erzählkunst. Die Angebote richten sich an Kinder, Jugendliche und interessierte Menschen und sind aller Altersstufen und verschiedener kultureller Hintergründe.

SuB Kultur kooperiert mit Institutionen, Einrichtungen, Vereinen und Akteuren aus den Bereichen Bildung und Kultur und organisiert Räume für kreative Begegnung, Austausch, künstlerische Ausbildung und Vernetzung. Zu diesem Zweck initiiert und veranstaltet der Verein interdisziplinäre, interkulturelle, intergenerative und inclusive Kunstprojekte, Workshops, Weiterbildungen und Festivals.

Der Verein hat ca. 30 ehrenamtlich tätige Mitglieder und ein internationales Netzwerk von ca. 150 Kooperationspartnern aus Kunst und Bildung.

2014 - 2017 JURYMITGLIED FÜR DAS „TANZTREFFEN DER JUGEND“

Bundeswettbewerb am Haus der Berliner Festspiele in Berlin

PREISE:

- 2000 1. Preis für ihr Kindertanzstück „Die Trolle kommen“. (P.L.U.S. Verband)
- 2004 gewählt zur Dozentin des Jahres, Institut für Theaterpädagogik, UdK Berlin
- 2008 *Preis im Rahmen der Kampagne „Deutschland – Land der Ideen*
für „Der Feuervogel“ am Staatsballett München, Produktion mit 120 Schülern,
- 2010 Kinder zum Olymp, Odyssee 2009, Tanzprojekt mit 350 Schülern einer Grundschule
- 2012 Jurypreis des Festivals – THEATRALE ELLIPSE DER KREATIVITÄT (TEK), Police / Polen
für die Produktion „TANGRAM - a journey into visions“