

A photograph of a dancer in a blue, flowing outfit performing a pose on a dark stage. The dancer is leaning forward with one leg extended and arms outstretched. The lighting is dramatic, highlighting the dancer against the dark background.

Tangente Dance Festival

• all generations •

3. bis 8. Februar 2020

PROGRAMM

Herzlich Willkommen

vom 3. bis 8. Februar 2020 findet zum zweiten Mal unser Tangente Dance Festival statt und es gibt wieder eine Menge wundervolle, spannende, verstörende, irritierende, witzige und vor allem ambitionierte und engagierte Veranstaltungen, Aufführungen, Filme und Workshops im Angebot. Alle interessierten Menschen jeden Alters sind dazu herzlich eingeladen!

Tanz und Bewegung sind universell. Sie sind Grundlage unserer Existenz, Kommunikationsmittel und Medium für Kontakt und Begegnung. Diese Erfahrung machen wir täglich in unserer tanzkünstlerischen und tanzpädagogischen Arbeit an den unterschiedlichsten Orten dieser Stadt. Die TanzTangente ist ein Ort für zeitgenössischen Tanz in all seiner Vielfalt, an dem sich seit Jahrzehnten Menschen jeden Alters, mit diversen Fähigkeiten und Körpern, aus unterschiedlichsten Kontexten und Kulturen begegnen, austauschen und inspirieren. Unser Leitsatz ist „Bring different people move together!“

Das Tangente Dance Festival ist eine No-Budget Initiative der TanzTangente. Trotz oder gerade wegen der verschwindend geringen Förderung der freien Tanzszene durch den Berliner Senat möchten wir einen Beitrag leisten zur künstlerischen Community in dieser Stadt. Wir brauchen mutige und engagierte Menschen,

die sich einmischen wollen, die sich zu Wort melden und auf unterschiedlichste, bunte, humorvolle, ernsthafte, poetische und bewegte Weise aktiv werden für ein freundliches Miteinander und eine demokratische, offene Gesellschaft. Wir hoffen deshalb auf viele neugierige Zuschauer*innen, die dieses Anliegen unterstützen. Möglich ist das Festival nur durch das Engagement der großartigen Künstler*innen, die sich trotz der beschriebenen Bedingungen an diesem Event beteiligen. Ihnen gebührt unser großer Dank und Respekt. Ebenso danken wir unserem TanzTangente Team und allen Helfer*innen, die ehrenamtlich die Technik organisieren, die Bühne aufbauen, putzen, für die Künstler*innen kochen und damit für eine wundervolle und freundliche Atmosphäre auch hinter der Bühne sorgen und das Festival zu einem besonderen Erlebnis machen. Wir wünschen allen ein aufregendes Tangente Dance Festival 2020 – all generations!

Nadja Raszewski und Daniela Grosset

Leitung der TanzTangente

**TANZ
TANGENTE**

Ahornstr. 24 · 12163 Berlin · info@tanztangente.de
Tel: 030 43777864 · info@tanztangente.de · www.tanztangente.de



MONTAG, 3. FEBRUAR 2020

10:00 – 12:00 Uhr · zwei Tanzperformances und Tanzaktion für Kinder ab 4 Jahren

UNDO III

behandelt das neugierige Aufeinandertreffen der ausgebildeten Tänzerin Lola Agostini mit dem Musiker Felix Dompheh und dem heranwachsenden Kind Coco Gregor (geb. 2015), welches seinen Körper noch ausprobiert.
Choreografie: Janne Gregor

ALLER ANFANG

... Nach einem gewaltigen Knall hing die Erde wie blöd im Weltall und versuchte sich zu erinnern, wo sie hergekommen war...
Tanz: Tangente Dance Company & friends · Choreografie: Nadja Raszewski

19:30 – 21:00 Uhr · Tanzperformance

OBJECTS

Die Produktion erforscht tänzerisch die immer komplexer werdende Verbindung von Mensch und Maschine, Körper und Objekt. Inspiriert ist die künstlerische Auseinandersetzung u.a. von Gedichten, Texten und Interviews der politischen Theoretikerin Hannah Arendt. Ensemble: Sunia Asbach · Katja Büchtemann · Yoriko Maeno · Selina Menzel, Johanna Jörns · Matthias Buhrow · Johannes Schuchardt · Birgit Strasser-Ney · Choreografie: Nadja Raszewski

Ausstellung (subjects): Dorith Fischer · **artloops on wall:** Oliver Raszewski

DIENSTAG, 4. FEBRUAR 2020

10:00 – 12:00 Uhr · zwei Tanzperformances und Tanzaktion für Kinder ab 4 Jahren

UNDO III

behandelt das neugierige Aufeinandertreffen der ausgebildeten Tänzerin Lola Agostini mit dem Musiker Felix Dompheh und dem heranwachsenden Kind Coco Gregor · Choreografie: Janne Gregor

ALLER ANFANG

...Nach einem gewaltigen Knall hing die Erde wie blöd im Weltall und versuchte sich zu erinnern, wo sie hergekommen war...
Tanz: Tangente Dance Company & friends · Choreografie: Nadja Raszewski

19:30 – 21:00 Uhr · Comedy-Kabarett

2 BERLINER GEGEN DEN REST DER WELT

Katharina Hoffmann und Franky Fuzz, die neue Doppelspitze des nostalgischen Westberlins, sind mal wieder in revolutionärer Mission unterwegs. Nur gegen watt eigentlich? Werden Sie auf diesem Tanzfestival tanzen? Auf Keinen! Werden sie Gymnastikanzüge anziehen? Könnte sein. In der neuen Folge von „2 Berliner gegen den Rest der Welt“ nehmen die Edelkabarettistin und der charmante Barde jedenfalls jede Gelegenheit wahr, mit großer Fresse und schönen Liedern die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

Ausstellung (subjects): Dorith Fischer · **artloops on wall:** Oliver Raszewski

MITTWOCH, 5. FEBRUAR 2020

10:00 – 14:00 Uhr · Tanz-Workshops (siehe Seite 11)

17:30 – 18:30 Uhr · Jugendliche auf der Bühne · Tanzperformances

FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS

ist eine Veranstaltung für jugendliche Tänzer*innen und Künstler*innen, die ihre Choreografien und Performances einem Publikum präsentieren und miteinander in Kontakt kommen.

u.a. mit der CeWe 24, Jugendcompany der TanzTangente, mit der Produktion „through walls“, Nash Bachstein und ihre Crew „Da Headz“, Berliner Meister in der Kategorie Newcomer, den Urban Dancers und weitere Performances von jugendlichen Kunst- und Tanzschaffenden aus ganz Berlin!

19.00 – 21.30 Uhr · Tanzaktion

FUN DANCE BATTLE – ALL INCLUSIVE

Im Unterschied zu den typischen Hip Hop Battles geht es beim Fun Dance Battle vornehmlich um den Spaß am Tanzen und die Improvisations- und Spiellust der Teilnehmer*innen, weniger um den Wettkampf. Alle sind eingeladen mitzumachen - von jung bis alt, mit und ohne Tanzerfahrung, Vertreter*innen aller Tanzstile und körperlicher Diversitäten. Eine DJ Jane begleitet dieses Event musikalisch sensibel und hoch professionell - eine Menge Spaß ist garantiert! Eintritt und Teilnahme ist kostenfrei. Mehr Infos zur Anmeldung unter www.tanztangente.de

Ausstellung (subjects): Dorith Fischer · **artloops on wall:** Oliver Raszewski

DONNERSTAG, 6. FEBRUAR 2020

10:00 – 14:00 Uhr · Tanz-Workshops (siehe Seite 11)

17:30 – 19.00 Uhr · Filmdokumentation

COMMON GROUND IN DIVERSITY

In großer Nähe begleitet der Film das Choreographen-Duo matanicola und eine Gruppe von Tänzer*innen, die durch Alter, Herkunft, tänzerische Vorerfahrung und Behinderung in ihrer Körperlichkeit überaus verschieden sind. Deutschland 2017 · Original mit deutschen Untertiteln, 94 min. Ein Initiative von tanzfähig, choreographic research with matanicola · Film: Sushma U. Gütter

19.30 – 21.00 Uhr Tanzperformances

ONE – MORE – TWO · ein Tanzabend mit drei Performances

on the other side of being · A dance performance exploring how consciousness works in human beings. How does it affect our culture and our identity? Tanz und Choreografie: Samwel Japhet Silas · gefördert vom Goethe-Institut

UNGEFILTERT · In diesem Stück werden alltägliche Begegnungen thematisiert, entzert und kontrastiert.

Was gehört zu unserem Jetzt? Was bleibt? Tanz: Sergej Jerpyliov, Sarah Lausterer, Paula Borchert, Lydia Grassmann, Patricia Oldenhave, Katharina Scheidtmann · Komponist: Sebastian Chica · Choreografie: Katharina Scheidtmann

Remorymy · This piece is a research on the structure of memories. How do they work? In which form do we remember? What triggers our memories? And what changes them? Performers/Choreographers: Leonie Baur (Germany) and Jana Vos (Belgium) · [ilnItIo dance company \(facebook.com/intodancecompany\)](https://www.facebook.com/intodancecompany)

FREITAG, 7. FEBRUAR 2020

10:00 – 14:00 Uhr · Tanz-Workshop (siehe Seite 11)

19:30 – 21:00 Uhr · Feuerspektakel, Storytelling und Tanzperformance

PARCOUR DES GRAUENS

SELFCONSTRUCTION

Spiel um Licht und Schatten, Gewichte, Brücken der Zeit. Komposition für Körper, Sound, Skulptur und Licht.
Performer: Annelie Andre · Sunia Asbach · Matthias Buhrow · Dominique Dell'Oro
Konzept/ Leitung: Matthias Buhrow

JASON UND MEDEA

Die Geschichte der Königstochter Medea aus dem fernen Kolchis ist eingebunden in ein Geflecht von Machtbeziehungen, damit unauflösbar verstrickt in Mord, Intrige, Verrat. Medea ist die Fremde, die von ihrem Gatten Jason verlassen wird und damit ohne Schutz in einer fremden Kultur auf sich allein gestellt ist. Der Kindesmord – was verbirgt sich dahinter? Wer ist schuld an diesem Verbrechen?
Medea steht jenseits der geläufigen Kategorien, mit denen wir heutige Weiblichkeitsbilder entwerfen. Bis heute entzieht sie sich uns und schlägt uns gleichzeitig in ihren Bann.
Erzählerin: Kristin Wardetzky
Tanz/Musik: Nadja Raszewski · Johannes Schuchardt · Spencer Schäfer

WORKSHOPS

DANCE KIDS - FLUGSTUNDEN · MITTWOCH, 5. 2. und DONNERSTAG, 6. 2. 2020 von 10–12 Uhr
für Kinder ab 6 Jahren mit Selina Menzel

Hier wird es um Planeten, Flugbahnen und Schwerelosigkeit gehen. Wir werden uns um uns selbst und die anderen kreiseln und drehen und Geschwindigkeiten erleben. Mit dabei sind die Objekte von Dorothea Fischer, die wir bereisen können und die zum Tanzen und Verweilen einladen.

TANZ FÜR „ÄLTERE“ · MITTWOCH, 5. 2. und DONNERSTAG, 6. 2. 2020 von 10–12 Uhr
mit Nadja Raszewski

Wer Lust hat, sich zu bewegen und sich nicht mehr zur „Jugend“ zählt, ist hier genau richtig. Nadja ist langjährig erfahrene Tanzpädagogin, selber auch schon „älter“ und spezialisiert auf die Vermittlung von Tanz in all seiner Vielfalt.

AFRO FUSION WITHOUT CONFUSION · MITTWOCH, 5. 2. und DONNERSTAG, 6. 2. von 12–14 Uhr
mit Samwel Japhet Silas · This dance workshop connects contemporary dance with African traditional dance. Samwel offers tools to learn new movement principles, to discover a new dance language, to create dance movements and break the rules. Samwel Japhet Silas is a dancer, choreographer and performer from Tanzania

PARTNERING CREATIONS · FREITAG, 7. 2. 2020 von 10–14 Uhr
mit Johanna Jörns und Camilla Przystawski Fliegen, fangen, tragen, manipulieren – dieser Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, sich körperlich und kreativ auszutoben und miteinander in Bewegung zu kommen. Wir werden in der Gruppe und zu zweit verschiedene Prinzipien des Partnering auszuprobieren, Bewegungssequenzen erlernen und eigenes Material kreieren.

WORKSHOP

FLOAT, MARGIN: UNDEFINED
sight specific Workshop-Intervention mit DIE KOMPANIE

SONNABEND, 8. FEBRUAR 2020 von 12 – 15 Uhr

Raum als fließender Prozess. Öffentlicher Raum als ständiges Wechselspiel, definiert durch mögliche Beziehungen zwischen Architektur, Geschichte, Objekten, Körper, Bewegung und gesellschaftlichen Normen. Der Workshop will den Raum durch performative Handlungen hinterfragen und neu definieren. Was passiert, wenn Bewegung sich nicht der Architektur anpasst? Wenn der Körper zum Objekt wird oder wenn gesellschaftliche Normen deplatziert werden? Das wollen wir gemeinsam erforschen und eine Intervention im öffentlichen Raum durchführen. Warme und bewegliche Kleidung mitbringen, es wird sich auch draußen bewegt. Offen für alle Interessierten ab 12 Jahre.

Die Teilnahme an diesem Workshop ist kostenlos

SONNABEND, 8. FEBRUAR 2020 · 18:00 – 22:00 Uhr · LANGE NACHT DER KURZEN STÜCKE

EL BICHO

Im Stück „El Bicho“, das Viech, geht es um Rollenzuweisungen. In jedem von uns stecken Elemente, die klassischen Rollenzuweisungen widersprechen bzw. diese überschreiten. Wie bei einer Raupe entpuppen sich Entfaltungsmöglichkeiten, Spielräume und Transformationsprozesse. Tastend werden Konventionen hinterfragt und experimentierend parallele Welten erforscht.

Choreographie und Tanz: Antonio Dias · Musik: Nikos Tsiachris · Juan Cárdenas „Veleta“

SCHEINHEILIGKEIT UND AGRESSION (Uraufführung)

Ashraf Albesh flüchtete im Jahr 2016 von Damaskus nach Deutschland. Auf einem Bein.

Die zufällige Begegnung mit der Tänzerin Friederike Maack öffnete ihm die Welt der Kunst und des Tanzes. Der von ihr hergestellte Kontakt zu Gerda König, die ihn seit 2017 fördert und ausbildet, ließ ihn zu einem quasi festen Ensemblemitglied in deren Mixed abled Tanzcompany Din A 13 werden. Nun stellt er seine erste Choreografie vor.

Choreografie und Tanz: Ashraf Albesh

NEUES VON ARNE

Kurze Sequenzen aus dem Leben der Figur Arne – lasst euch überraschen!

Tanz und Choreografie: Sunia Asbach aka Arne

LISTEN, BREATHE, SURRENDER

Tanz und Choreografie: Isabel Volk

SONNABEND, 8. FEBRUAR 2020 · 18:00 – 22:00 Uhr · LANGE NACHT DER KURZEN STÜCKE

CHILDREN OF THE NEW WORLD

a Dance Performance about „child abuse“ which critically reflects solitude and community, presenting a statement towards humanity.

Tanz und Choreografie: Samwel Japhet Silas (Das Gastspiel ist gefördert vom Goethe-Institut)

ELOWENA

Eine körperliche Forschung zwischen Flamenco und Performance, zwischen der finnischen National-Nahrung und Spuren, die die Geschichte auf und in weiblichen Körpern hinterlassen hat.

Choreographie und Performance: Henna-Elise Selkälä · Dramaturgische Beratung: Ming Poon

RYOANJI

Ryoanji schaut von Deutschland nach Japan. Alles beginnt in Kyoto im Steingarten des berühmten buddhistischen Tempels. Tanz belebt den Rhythmus der Steine&Kiesel, Klang und Kosmos.

In Videoprojektionen kommunizieren Außenwelt und Innenwelt. Die FERNE HEIMAT in mir.

Tanz: Eri Nishibara, Marie Akashi, Sakurako Awano · Video: Yukikoh Okur · Klangstein: Jürgen Maeno

Violine: Hoshiko Yamane · Choreographie: Yoriko Maeno

NEUES VON ARNE II

Kurze Sequenzen aus dem Leben der Figur Arne – lasst euch überraschen!

Tanz und Choreografie: Sunia Asbach aka Arne

SONNABEND, 8. FEBRUAR 2020 · 18:00 – 22:00 Uhr · LANGE NACHT DER KURZEN STÜCKE

OM

Glaube verbindet, spendet Trost und vermittelt Frieden. Doch Religion und Glaube werden oft herangezogen, um Gewalt und Kriege zu rechtfertigen. Wie beim Gebet oder Mantra werden Schrittabfolgen rhythmisch aneinander gereiht; zwischen Glaube und Zweifel, Spiritualität und Gewalt, freier Bewegung und strengen Linien steht "Om".
Sounds: Petros Sarhosidis Choreographie und Tanz: Antonio Dias

COLORIN COLORADO

Colorin Colorado is a mysterious place and who is this person that lives there?

He seems to be shy, but there is a hidden monster inside him, that sometimes takes over. Colorin Colorado is a short dance-clown piece that is suitable for children and adults.

Performer: Adam Shpira · Kostüme: Yasmin Wollek · Musik: "Negiot" by Berry Sakharof

MINIMAL_DRIFT

Rhythmus der Musik, des Körpers, des Lebens - eine treibende Kraft, ein niemals endender Strom. Wenn man Herztöne gegen die Wand wirft, verblassen sie nicht, sondern multiplizieren sich. Ihr Hall prallt ab und pflanzt sich in unseren Körpern wieder ein. Im Takt oder daneben. Eine Transformation.

Performance: Annelie Andre · Sound: Benjamin Pontius

AARE – (Un)sichtbare Arbeit - Album (Practicable) in Kollaboration mit Frédéric Gies

Videosinstallationen: Andrea Keiz

PROGRAMM · Tangente Dance Festival 2020 – all generations

Montag 3.2.2020	Dienstag 4.2.2020	Mittwoch 5.2.2020
10 – 12 Uhr UNDO III · Agostini, Dompfeh, Gregor ALLER ANFANG Tangente Dance Company & friends Kindervorstellung + Tanzaktion (4+)	10 – 12 Uhr UNDO III · Agostini, Dompfeh, Gregor ALLER ANFANG Tangente Dance Company & friends Kindervorstellung + Tanzaktion (4+)	10 – 12 Uhr TANZ FÜR „ÄLTERE“ Nadja Raszewski · Tanz-Workshop DANCE KIDS – FLUGSTUNDEN Selina Menzel · Tanz-Workshop (6+)
		12 – 14 Uhr AFRO FUSION WITHOUT CONFUSION Samwel Japhet Silas Tanz-Workshop
Ausstellung (subjects): Dorith Fischer artloops on wall: Oliver Raszewski	Ausstellung (subjects): Dorith Fischer artloops on wall: Oliver Raszewski	17.30 – 18.30 Uhr FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS Jugendliche auf der Bühne Tanzperformances
19.30 – 20.30 Uhr OBJECTS Tangente Dance Company & friends Tanzperformance	19.30 – 21 Uhr 2 BERLINER GEGEN DEN REST DER WELT Comedy-Kabarett Katharina Hoffmann & Franky Fuzz	19.00 – 21.30 Uhr FUN DANCE BATTLE Tanzaktion

Donnerstag 6.2.2020	Freitag 7.2.2020	Samstag 8.2.2020
10 – 12 Uhr TANZ FÜR „ÄLTERE“ Nadja Raszewski · Tanz-Workshop DANCE KIDS – FLUGSTUNDEN Selina Menzel · Tanz-Workshop (6+)	10 – 14 Uhr PARTNERING-CREATIONS Johanna Jörns & Camilla Przystawski Tanz-Workshop	
12 – 14 Uhr AFRO FUSION WITHOUT CONFUSION Samwel Japhet Silas Tanz-Workshop		12 – 15 Uhr FLOAT, MARGIN: UNDEFINED DIE KOMPANIE sight specific Workshop
17.30 – 19 Uhr COMMON GROUND IN DIVERSITY Tanzfähig, Sushma U. Gütter Filmdokumentation		
19.30 – 21 Uhr ONE – MORE – TWO Samwel Japhet Silas KAMA Dance-Company · ilNtlo dance company Tanzperformances	19.30 – 21 Uhr PARCOUR DES GRAUJENS Andre, Asbach, Buhrow, Dell'Oro, Raszewski, Schäfer, Schuchardt, Wardetzky Feuerspektakel · Storytelling · Tanz	18 – 22 Uhr LANGE NACHT DER KURZEN STÜCKE u.a. Andre, Asbach, Albesh, Dias, Keiz, Maeno, Selkälä, Silas, Shpira, Volk Tanz-Performances, Video, Glühwein



TICKETS UND PREISE

Ticketvorbestellung und Workshopregistrierung unter info@tanztangente.de oder 030 43777864
Early bird 10% Rabatt auf den Grundpreis bis 12. Januar 2020!

Vorstellungen

UNDO III
ALLER ANFANG
FOOTSTEPS AND FINGERPRINTS
COMMON GROUND IN DIVERSITY

Tickets: 10 € / ermäßigt 8 €

Alle Abendveranstaltungen

(außer "Lange Nacht der Kurzen Stücke")

Tickets: 13 € / ermäßigt 11 €

Abendveranstaltungen

Lange Nacht der Kurzen Stücke
(inkl. Suppe/Glühwein)

Tickets: : sliding scale 16–22 €

Workshops

Alle Workshops:

55 € / ermäßigt 40 €

Flugstunden-Tanzworkshop:

40 € / für TanzTangente Kinder 25 €

Kombiticket: Buchung von mindestens 3 Veranstaltungen · 10% Rabatt auf die Gesamtsumme

Kombiticket early bird: Buchung von mindestens 3 Veranstaltungen bis zum 12.1.2020 · 15% Rabatt

Ermäßigungen: Ermäßigungen gelten für TanzTangente Vertrags-Schüler*innen, sowie Schüler*innen, Student*innen, Sozialhilfeempfänger*innen und Tanzcard-Inhaber*innen

**TANZ
TANGENTE**

Ahornstr. 24 · 12163 Berlin · info@tanztangente.de
Tel: 030 43777864 · info@tanztangente.de · www.tanztangente.de