

# ZERTIFIKATSKURS

CREATING DANCE IN ART AND EDUCATION

Tanzpädagogik / Choreografie

Grundmodul: 31.01.2020 – 21.06.2020

Aufbaumodul: 04.09.2020 – 29.11.2020



**TANZ  
TANGENTE**  
BRING DIFFERENT  
PEOPLE MOVE TOGETHER

**PURPLE**

Internationales  
Tanzfestival für  
junges Publikum

*Tanzzeit*



SCHOOL OF  
MUSIC, THEATRE & DANCE  
UNIVERSITY OF MICHIGAN



Universität der Künste Berlin  
Berlin Career College

## Veranstalter:

TanzTangente Berlin • Die TanzTangente steht seit ihrer Gründung 1981 für die Entwicklung des kreativen Kindertanzes, Tanz in Schulen, für community dance Projekte mit unterschiedlichsten Gruppen in diversen Kontexten. Sie vermittelt Tanz in all seiner Vielfalt. In der TanzTangente werden seit Jahren Tanzvermittler\*innen aus- und weitergebildet, von denen sich inzwischen viele als Expert\*innen für tanzkünstlerische Projekte, national und international, etabliert haben.

## Kooperationspartner:

Berlin Career College  
Universität der Künste Berlin  
Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)  
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin  
Tel: +49 30 3185 2852

## Informationsveranstaltung:

04.10.2019 um 18 Uhr  
TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Anmeldung bitte an [z-kurs@tanztangente.de](mailto:z-kurs@tanztangente.de)

## Veranstaltungsorte:

TanzTangente Berlin  
Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Tel: (030) 43777864  
[www.tanztangente.de](http://www.tanztangente.de)

HZT (Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz)  
Uferstudios, Uferstraße 23, 13357 Berlin

## In Zusammenarbeit mit:

University of Michigan (UofM) · residential college/school of theatre, music and dance



## Impressum:

Herausgeber: TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Inhalte: Nadja Raszewski & Daniela Grosset  
Grafik/Redesign: bugin© · Oliver Raszewski  
Titelfoto: © Marga van den Meydenberg

# WEITERBILDUNGSANGEBOT der TanzTangente in Kooperation mit dem Berlin Career College der Universität der Künste Berlin

Der Zertifikatskurs Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik/Choreografie bietet einen umfassenden Einblick in die professionelle kreative und künstlerische Vermittlung von zeitgenössischem Tanz in all seiner Vielfalt.

## Die Weiterbildung ist unterteilt in zwei Module:

Das Grundmodul gibt Einblick in Themenschwerpunkte der professionellen Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation, in die Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und die verschiedensten Praxisfelder der Tanzpädagogik.

Das Aufbaumodul knüpft daran an und qualifiziert bei Absolvierung zur Leitung interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien.

Für die Erlangung eines Hochschulzertifikats ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei ausschließlicher Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.

Das Grundmodul richtet sich an Tänzer\*innen, sowie an Tanzbegeisterte und Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung, aber auch an Menschen, die grundsätzlich am Themenfeld interessiert sind. Voraussetzung ist in jedem Fall eine gute Bewegungsgrundlage.

Das Aufbaumodul richtet sich an Tänzer\*innen sowie an Menschen mit fundierter Bewegungsgrundlage, die darüber hinaus auch über Erfahrungen im pädagogischen Bereich verfügen und bereits eigene tanzpädagogische Projekte durchführen.

Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen sind sehr willkommen.

# GRUNDMODUL

## Inhalte und Methoden:

Das Grundmodul ist in thematische Blöcke unterteilt, die jeweils an einem Wochenende von verschiedenen Dozent\*innen vermittelt werden:

- Tanz und Musik
- Tanz und Raum
- Tanz und Medien
- Tanz und Theater
- Tanz und Objekte
- Tanz und Bildende Kunst

Der Unterricht ist praxisorientiert mit einem theoretischen Anteil. Gemeinsam werden künstlerische Konzepte entwickelt, umgesetzt und reflektiert.

Durch die fachliche Anbindung und die Kooperation mit dem Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz Berlin und dem Berlin Career College der UdK Berlin haben die Teilnehmenden innerhalb der angebotenen Lectures die Möglichkeit, sich ein fundiertes Wissen über den zeitgenössischen Tanz anzueignen. Die Dozent\*innen und Professor\*innen sind Lehrende und Kunstschaaffende mit langjähriger Praxiserfahrung in den Bereichen Tanz, Theater, Szenografie, Medien, Musik und Bildende Kunst.

## Umfang:

Das Grundmodul umfasst sechs Wochenenden (Freitag/Samstag/Sonntag) mit insgesamt 120 Unterrichtseinheiten in Präsenzstunden zzgl. Aufwand für Selbststudium.

## Zielgruppen: Tanzbegeisterte Menschen

- Tänzer\*innen (Modern, Ballett, Jazz, HipHop etc.)
- Akrobat\*innen und Sportler\*innen (Kampfsport, Capoeira, Gymnastik etc.)
- Schauspieler\*innen und Pantomim\*innen
- Tanz- und Theaterpädagog\*innen und weitere Akteure im Bereich der kulturellen Bildung
- Lehrer\*innen und Erzieher\*innen
- Künstler\*innen, Fotograf\*innen und Musiker\*innen

# AUFBAUMODUL

## Inhalte und Methoden:

Gegenstand des Aufbaumoduls, das insgesamt vier Wochenenden umfasst, sind die Eigenprojekte der Teilnehmenden. Die Teilnehmenden arbeiten im Kurszeitraum in ihren jeweiligen Projekten und werden dabei begleitet und unterstützt. Die Fragen, Konflikte und Hürden, die sich daraus ergeben, sowohl künstlerisch als auch pädagogisch, werden an den vier Kurswochenenden in der Gruppe unter Anleitung von erfahrenen Dozent\*innen gemeinsam bearbeitet.

Die Wochenenden des Aufbaumoduls sind im Gegensatz zum Grundmodul nicht thematisch unterteilt, sondern speisen sich inhaltlich aus der praktischen Arbeit der Teilnehmenden. Im Zentrum steht die Befragung von Aufführungspraktiken mit unterschiedlichen sozialen Gruppen (Menschen mit Behinderungen, Kinder, Jugendliche, Senioren, Insassen von Justizvollzugsanstalten etc.). Die spezifischen Eigenschaften der jeweiligen Gruppe werden unter die Lupe genommen. Es werden sowohl tanzpädagogische Methoden vermittelt als auch gemeinsam künstlerische, pädagogische und didaktische Konzepte entwickelt, die direkt in die praktische Arbeit übertragen werden können.

Eine Präsentation des Ergebnisses wird vorausgesetzt. Das Aufbaumodul qualifiziert bei Absolvierung zur Leitung interdisziplinärer tanzkünstlerischer Projekte mit Laien.

## Umfang:

Das Aufbaumodul umfasst vier Wochenenden (Freitag/Samstag/Sonntag) mit insgesamt 80 Unterrichtseinheiten in Präsenzstunden zzgl. Selbststudium und Eigenprojekt.

## Zielgruppen: Menschen mit fundierter Bewegungskennntnis

- Tänzer\*innen (Modern, Ballett, Jazz, HipHop etc.)
- Akrobat\*innen und Sportler\*innen (Kampfsport, Capoeira, Gymnastik etc.)
- Schauspieler\*innen und Pantomim\*innen
- Tanz- und Theaterpädagog\*innen und weitere Akteure im Bereich der kulturellen Bildung

# TEAM

## Inhaltliche Leitung

**Nadja Raszewski** • Choreografin und Tanzpädagogin  
Seit 2003 Leitung der TanzTangente Berlin. Tätig bei Großprojekten mit Kindern, Jugendlichen, Senioren, Häftlingen und professionellen Tänzer\*innen u.a. für das Staatsballett München, Theater Heilbronn, Komische Oper Berlin, Saarländisches Staatstheater, SoFteater Förde/Norwegen und Grips Theater Berlin. Dozentin und Lehrbeauftragte an der UdK Berlin, University of Michigan, Universität Ankara. 2014 bis 2017 Jurymitglied beim Tanztreffen der Jugend am Haus der Berliner Festspiele. Seit 2014 künstlerische Leitung des Zertifikatskurses Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik und Choreografie am UdK Berlin Career College.

**Daniela Grosset** • Diplomierte Theater- und Heilpädagogin  
Als Vorstand des Vereins SuB Kultur e.V. organisiert sie Kooperationen mit Berliner Schulen und leitet Tanz-, Theater- und interdisziplinäre Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen. 2011 hat sie die Co-Leitung der TanzTangente Berlin übernommen und koordiniert und initiiert in dieser Funktion kulturelle Projekte und Austauschprogramme auf nationaler und internationaler Ebene (Erasmus, TANDEM, Maxim Gorki Theater etc.).

## Gastdozent\*innen

**Dr. Franz Anton Cramer** • Tanzwissenschaftler, Autor  
**Canan Ereik** • Choreografin, Kuratorin PURPLE Tanzfestivals  
**Ronja Gleszczinsky** • Bildende Künstlerin, Pädagogin  
**Prof. Michael Gould** • Professor of Music/Percussion, (UofM)  
**Johanna Jörns** • Tänzerin, Tanzpädagogin  
**Ursula Hesse von den Steinen** • Mezzosopranistin  
**Andrea Keiz** • Tanzpädagogin, Videodokumentatorin (Tanz)  
**Livia Patrizi** • Choreografin, Gesamtleiterin TanzZeit  
**Darko Radosavljev** • Tänzer, Choreograf  
**Johannes Schuchardt** • Tänzer, Tanzpädagoge, urban styles  
**Prof. Malcolm Tulip** • Professor of Theatre, (UofM)  
**Christina Wüstenhagen** • Tänzerin, Tanzpädagogin

# TERMINE

## Laufzeit:

Grundmodul: 31.01.2020 – 21.06.2020  
Aufbaumodul: 04.09.2020 – 29.11.2020

## Uhrzeiten:

Freitag:  
12:45 – 16 Uhr (Tanztraining und Einführung)  
18 – 20 Uhr (Lectures an vier Kursterminen)

Samstag:  
10 – 18 Uhr

Sonntag:  
10 – 16:15 Uhr

## Informationsveranstaltung:

Freitag: 04.10.2019 um 18 Uhr  
TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Anmeldung bitte an: [z-kurs@tanztangente.de](mailto:z-kurs@tanztangente.de)

**Anmeldeschluss:** 01.11.2019

**Aufnahmeworkshop:** 07. und 08.12.2019

## Grundmodul

- I. 31.01. – 02.02.2020 · Tanz und Musik
- II. 28.02. – 01.03.2020 · Tanz und Raum
- III. 03.04. – 05.04.2020 · Tanz und Medien
- IV. 01.05. – 03.05.2020 · Tanz und Theater
- V. 29.05. – 31.05.2020 · Tanz und Objekte
- VI. 19.06. – 21.06.2020 · Tanz und Kunst

## Aufbaumodul

- I. 04.09. – 06.09.2020
- II. 02.10. – 04.10.2020
- III. 30.10. – 01.11.2020
- IV. 27.11. – 29.11.2020

# BEWERBUNG

## Grundmodul: Zugangsvoraussetzungen

- Interesse an Tanz und Tanzpädagogik
- Gute Bewegungsgrundlage
- Deutsche und englische Sprachkenntnisse, da der Unterricht teilweise in englischer Sprache durchgeführt wird

**Bewerbung:** Die Bewerbung umfasst das Anmeldeformular, einen Lebenslauf (max. eine Din-A4-Seite, Fokus auf die letzten 3–5 Jahre) und ein Motivationsschreiben inkl. eigener Fragestellungen/Erwartungen an den Kurs und die Aussage, ob Interesse am Aufbaumodul besteht (ca. eine Din-A4-Seite). Bewerber\*innen, die in die nähere Auswahl kommen, werden zu einem Aufnahmeworkshop eingeladen.

**Anmeldung:** Anmeldungen können mit dem Anmeldeformular per Post an die TanzTangente Berlin oder per E-Mail an [z-kurs@tanztangente.de](mailto:z-kurs@tanztangente.de) erfolgen. Lebenslauf und Motivationsschreiben schicken Sie bitte in elektronischer Form an die oben angegebene E-Mail-Adresse. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich. Anmeldeschluss ist der 01. November 2019

**Aufnahmeworkshop:** Einladungen erfolgen zum 07. und 08. Dezember 2019

**Zulassungsbestätigung:** Die Zulassung wird gegebenenfalls durch die TanzTangente Berlin bis 15.12.2019 bestätigt.

**Abschlussbescheinigung:** Die Teilnahme am Grundmodul wird mit einer Teilnahmebescheinigung bestätigt.

**Teilnahmeentgelt:** 995,– Euro

**Ratenzahlung:** 2 x 505,– Euro (1.010,– Euro insgesamt)  
Raten zahlbar bis zum 06. Januar bzw. bis zum 02. März 2020  
Im Teilnahmeentgelt sind die Unterrichtsstunden und Materialien berücksichtigt.

**Teilnehmerzahl:** Mindestteilnehmerzahl: 14,  
Höchstteilnehmerzahl: 22  
(Wenn bis zum Anmeldeschluss die Mindestteilnehmerzahl von 14 Anmeldungen nicht erreicht ist, wird der Kurs abgesagt.)

## Aufbaumodul: Zugangsvoraussetzungen

- Abgeschlossene Tanzausbildung bzw. ähnlich intensive Bewegungserfahrung
- Mind. 90% Teilnahme am Grundmodul
- Tanzpädagogische Erfahrung
- Deutsche und englische Sprachkenntnisse, da der Unterricht teilweise in englischer Sprache durchgeführt wird

**Bewerbung:** Die Bewerbung erfolgt mit Einreichen eines schriftlichen Konzepts (max. eine Din-A4-Seite) für ein aktuelles tanzpädagogisches Eigenprojekt.

**Anmeldung:** Das Konzept schicken Sie bitte zusammen mit dem Lebenslauf und dem Motivationsschreiben in elektronischer Form per E-Mail an [z-kurs@tanztangente.de](mailto:z-kurs@tanztangente.de). Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich. Anmeldeschluss ist der 01. November 2019  
Die Auswahl erfolgt auf Basis des eingereichten Konzepts und der Einschätzung der Kursleitung zur persönlichen Eignung der Bewerber\*innen.

**Zulassungsbestätigung:** Die Zulassung wird gegebenenfalls durch die TanzTangente Berlin bis zum 15.12.2019 bestätigt.

**Abschlussbescheinigung:** Bei regelmäßigem Besuch der Lehrveranstaltungen des Grund- und Aufbaumoduls (mind. 90%) und erfolgreichem Leistungsnachweis wird ein Zertifikat des UdK Berlin Career College ausgestellt.

**Eigenprojekt und Leistungsnachweis:** Mindestanforderung: Künstlerische Leitung eines tanzpädagogischen Projektes über mindestens 6 bis 10 Termine mit öffentlicher Präsentation und Aufzeichnung der Proben. Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation, Auswertung und Präsentation des Projektes zählen als Leistungsnachweis für den erfolgreichen Abschluss des Kurses.

**Teilnahmeentgelt (Grund- und Aufbaumodul):** 1.890,– Euro

**Ratenzahlung:** 3 x 635,– Euro (1.905,– Euro insgesamt)  
Raten zahlbar bis zum 06. Januar, 02. März und 04. Mai 2020

**Teilnehmerzahl** · Mindestteilnehmerzahl: 10,  
Höchstteilnehmerzahl: 15  
(Wenn bis zum Anmeldeschluss die Mindestteilnehmerzahl von 10 Anmeldungen nicht erreicht ist, wird der Kurs abgesagt.)

# HINWEISE ZUR ANMELDUNG

## Postadresse/Kontakt

TanzTangente Berlin  
Ahornstr. 24, 12163 Berlin  
Tel: (030) 43777864  
www.tanztangente.de

Alle Informationen und ein Anmeldeformular finden Sie auch unter: <http://www.tanztangente.de/weiterbildung/>

## Hinweise zum Rücktritt

Es gelten die in den Allgemeinen Geschäftsbedingungen ([http://www.tanztangente.de/weiterbildung/#\\_ziv](http://www.tanztangente.de/weiterbildung/#_ziv)) genannten Rücktrittsregelungen.

Der Abschluss einer Seminar-Rücktrittsversicherung wird empfohlen.



Mit einem Prämiegutschein der Bildungsprämie übernimmt der Staat die Hälfte der Kosten für eine Weiterbildung, maximal 500,- Euro.

Einen Prämiegutschein können Sie erhalten, wenn Sie durchschnittlich mindestens 15 Stunden pro Woche erwerbstätig sind oder sich in Eltern- oder Pflegezeit befinden, über ein zu versteuerndes Jahreseinkommen von maximal 20.000,- Euro (als gemeinsam Veranlagte 40.000,- Euro) verfügen, im laufenden Kalenderjahr noch keinen Prämiegutschein erhalten haben und die deutsche Staatsangehörigkeit besitzen oder in Deutschland arbeiten dürfen.

Weitere Infos unter: <https://www.bildungspraemie.info>

**Weiterbildungskosten sind grundsätzlich als Werbungskosten bzw. als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar.**

# ANMELDEFORMULAR

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon / mobil \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Ausgeübte Tätigkeit \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Wie sind Sie auf unser Weiterbildungsangebot aufmerksam geworden? \_\_\_\_\_

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Weiterbildung Creating Dance in Art and Education an.

**Start Grundmodul: 31. Januar 2020**

**Start Aufbaumodul: 04. September 2020**

Grundmodul: Einmalzahlung 995,- Euro  
Zahlung in 2 Raten à 505,- Euro

Grund- & Aufbaumodul: Einmalzahlung 1.890,- Euro  
Zahlung in 3 Raten à 635,- Euro

Ich erkenne die AGB ([http://www.tanztangente.de/weiterbildung/#\\_ziv](http://www.tanztangente.de/weiterbildung/#_ziv)) an. Ohne Anerkennung ist keine Teilnahme möglich.

Ich bin damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse durch die TanzTangente für Zwecke der Evaluation an das UdK Berlin Career College weitergegeben wird.

Ich möchte den Newsletter der TanzTangente erhalten

Bitte senden Sie das Anmeldeformular an die Postadresse oder per E-Mail (unterschieden als Scan).

Senden Sie den Lebenslauf, das Motivationsschreiben und gegebenenfalls das Konzept an [z-kurs@tanztangente.de](mailto:z-kurs@tanztangente.de)



# ZERTIFIKATSKURS

CREATING DANCE IN ART AND EDUCATION

Tanzpädagogik / Choreografie

**Eine berufsbegleitende Weiterbildung zu den Grundlagen der Tanzpädagogik – Choreografie (Grundmodul) mit Option der Erlangung eines Hochschulzertifikats (Aufbaumodul).**

Im Zertifikatskurs Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik / Choreografie werden grundlegende praxisorientierte Fähigkeiten in der Vermittlung des zeitgenössischen Tanzes in all seiner Vielfalt gelehrt.

Namhafte Professor\*innen, Dozent\*innen, Künstler\*innen der Bildenden und Darstellenden Künste, aus Deutschland und international, stellen ihr Wissen in dieser Weiterbildung zur Verfügung und inspirieren und unterstützen die Teilnehmenden in ihrer eigenen tanzkünstlerischen Arbeit. Die Teilnehmenden erhalten zudem einen theoretischen Überblick zur Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und einen Einblick in verschiedenste Praxisfelder der Tanzpädagogik.

Die Weiterbildung ist unterteilt in zwei Module:

Das Grundmodul bietet einen Einblick in Themenschwerpunkte der professionellen Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation und ermöglicht, bereits vorhandene Erfahrungen zu erweitern.

Es führt bei Interesse zum Aufbaumodul, dessen Absolvierung zum Leiten interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien qualifiziert. Für die Erlangung eines Hochschulzertifikates ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.