

August 2023  
Ausgabe I.

# Kulturland Ogrosen Newsletter

---

**Kollektiv  
Kulturland Ogrosen**

**Projekte und  
Aktivitäten**

**Residenzen**

**Erste Pflanzen und  
Ernten**

**Upcoming events**

---

## Kollektiv Kulturland Ogrosen

Das Kollektiv Kulturland Ogrosen setzt sich zusammen aus Nadja Raszewski / Choreografin und Tanzvermittlerin und Daniela Grosset / Kulturmanagerin und Theaterpädagogin, die seit 2011 gemeinsam die TanzTangente in Berlin leiten ([www.tanztangente.de](http://www.tanztangente.de)).

Gemeinsam haben sie viele tanzkünstlerische Produktionen und soziokulturelle Projekte in unterschiedlichsten Kontexten realisiert, in Berlin, Deutschland und international. In ihren Arbeiten geht es stets um das Anliegen der Kommunikation, Partizipation und Mitgestaltung der Teilnehmenden. Aus dem biografisch motivierten Wunsch heraus, ihr Aktionsfeld auch in den ländlichen Raum zu erweitern und dort sowohl kulturell als auch bildungspolitisch aktiv zu sein, haben sie 2019 gemeinsam mit Oliver Raszewski, bildender Künstler und Markus Heiermann, Biolandwirt und Leiter des Gemüsebaus in der Domäne Dahlem Berlin das „Kollektiv Kulturland Ogrosen“ gegründet.

Auf dem Gelände einer ehemaligen Schweinemast in Ogrosen / Vetschau, das zum Gut Ogrosen gehört, veranstalten sie regelmäßig Kunstevents in Form von Ausstellungen, Seminaren, Workshops, Residenzen, Filmvorführungen und Performances. Zudem sind auf dem Gelände und im 2019 ausgebauten Tanzstudio auch bereits verschiedene Tanzproduktionen entwickelt worden. Durch die Kombination von Kunst, Bewegung, Gartenbau und Bildung soll Kultur und Kunst im ländlichen Raum nicht als elitäre Dimension unerreichbar bleiben, sondern für jede\*n erlebbar werden. Alle Beteiligten bringen dafür langjährige Erfahrung und starke Netzwerke in ihren sehr unterschiedlichen Qualifikationen mit.

Der Künstler Oliver Raszewski ist 2022 gestorben. [www.raszewski.de](http://www.raszewski.de)



Nadja Raszewski und Daniela Grosset haben Anfang 2023 ihren Wohnsitz nach Ogrosen verlegt, um die kulturelle Arbeit vor Ort weiter zu führen. Auf dem Gelände Kulturland Ogrosen entwickeln sie gemeinsam mit Kooperationspartner\*innen aus unterschiedlichen Bereichen Kunst, Tanz, Kultur, Gemeinschaftsgärten, slowflowering, regenerative Landwirtschaft. Die langjährige künstlerisch tänzerische Arbeit in der TanzTangente in Berlin nutzen sie vor allem, um einen regen Austausch von Stadt und Land herzustellen, um jeweilige Vorurteile abzubauen. Sie stellen den Menschen Fragen zu ihren Zukunftsgedanken in Bezug auf Landwirtschaft, Klima und Arbeit und entwickeln auf dieser Grundlage künstlerische Projekte, um im Gespräch zu bleiben und gemeinsam Möglichkeiten und Perspektiven zu entwickeln.

---

## Projekte und Aktivitäten

---

### 2019 - landART



Das Projekt landART hat im Juni 2019 auf dem Gelände des Kulturlandes Ogrosen stattgefunden. 20 bildende Künstler\*innen, Performer\*innen und Tänzer\*innen haben gemeinsam eine Woche zum Thema Landart gearbeitet und in der Umgebung Kunstwerke in der Natur erschaffen und dazu Performances und Bewegungssequenzen entwickelt. Das Projekt endete am 7. Juli 2019 mit einem Rundgang entlang der bewegten Kunstwerke unter Einbeziehung der Dorfbevölkerung.

### 2020 - Playground in nature



Ein Tanz und Kunstprojekt der TanzTangente und subkultur Land / im Kulturland Ogrosen in der Lausitz. In Anlehnung an unser Projekt playground in motion, das wir 2015 - 2019 mit Kindern aus Flüchtlingsunterkünften in Berlin durchgeführt haben und in dem es um das Erleben und Erkunden von Stadtlandschaften ging, haben wir in dem Projekt playground in nature 2020 Familien und Kinder aus Berlin nach Ogrosen/ Vetschau ( Kulturort Ogrosen ) eingeladen und gemeinsam mit ihnen durch Tanz, Bewegung, Fühlen, Riechen und schmecken Natur erlebbar gemacht. Ein Berlin/ Lausitz Exchange Projekt in dem es um das Erleben von Natur und unseren Umgang damit geht.

### 2023 - Nyami Nyami und der Schlangenkönig der Lausitz



Nyami Nyami und der Schlangenkönig der Lausitz 2023 ist eine Collaboration der Künstler\*innen Michael Gould Komponist USA, Masimba Hwati interdisciplinary artist Zimbabwe und Nadja Raszewski Choreografin, die gemeinsam mit fünf Tänzerinnen der tangente dance company und dem Medienkünstler Johannes Schuchardt 10 Tage in Ogrosen und Umgebung Lausitz zum Thema Wasser künstlerisch geforscht haben. Themen wie der Wassermangel durch Kohleabbau in der Lausitz und die Konsequenzen aus dem Bau des Staudamm am Sambesiriver in Zimbabwe waren Grundlage der künstlerischen Forschung. Filmpremiere war am 10 Juni 2023 in Ogrosen/Vetschau und in Berlin Gefördert wurde das Projekt über: Global Water Dances 2023 / [www.globalwaterdances.org](http://www.globalwaterdances.org) und Tänzer ohne Grenzen e.V.

## 2023 - ProTest / neue Produktion der tangente dance company



Fridays for future, women – life – freedom, black lives matter, Lützerath, letzte Generation, Tag X sind alles junge und aktuelle Protestbewegungen, mit denen wir uns fast täglich und auf verschiedene Weise auseinandersetzen. Themen wie Platzmangel, Grenzlinien, Machtverhältnisse, Druck, Gewalt, Wut, Verletzlichkeit, Individuum und Stärke der Gruppe waren Grundlage der tänzerischen Suche.

**Kreation, Idee, Tanz:** Nadja Raszewski / Blanka Borbala Sandor, Jona Schlotbohm, Johanna Stevens, Anna Gelbe

Gefördert von:




---

## Residenzen

---



In unseren Studios finden regelmäßig Residenzen mit verschiedenen Künstler\*innen statt.

### Sunia aka Arne



Sunia Asbach ist freischaffende Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. ARNE ist eine 2018 in freier Recherche entstandene Kunstfigur. Ihre Kreation basiert auf der kritischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Idealen, Konformitäten und Grenzen. Seither performte Sunia Asbach mit ARNE in diversen künstlerischen Formaten und zu verschiedenen Anlässen.

### Moby Dick



4 age Recherche für die gemeinsame Produktion Moby Dick am Theater Kaiserslautern 2024, des Künstler\*innenteams, Robert Neumann (Regisseur) Nadja Raszewski (Choreografin) Georg Burger (Bühnenbild) Caro Reuss (Kostüm)

### Tütü Sabotage Theatre



Maskentheater Residenz in Ogrosen mit Mina Tinaburri & Ulrich Eritz vom Atelier für physisches Theater Berlin und Tütü Sabotage Theatre. Fotos & © Copyright: Mina Tinaburri

---

## Erste Pflanzen und Ernten

---

Wir bauen Kräuter und Blumen an und sind seit 2023 Mitglieder\*in im Slowflower - Bewegung e.V. (<https://www.slowflower-bewegung.de/>)




---

## Upcoming events

---

**Samstag - 23. September / Einweihungsfeier der Hofkäserei GUT OGDROSEN**  
 ab 14 Uhr / Buntes Programm & schmackhafte Speisen  
 ab 16 Uhr DER GROSSE KNALL - Tanzproduktion für Menschen ab 6 Jahren



eine fantastische, humorvolle und interaktive Tanz- und Akrobatik Performance für Menschen ab 6 Jahren. Über Tanz, Akrobatik, Musik und Objekt-Animation werden die Zuschauer\*innen auf eine Reise in die Welt der unterschiedlichen, uns umgebenden Formen eingeladen. Von bewegten Tanzsäcken, die ständig die Form verändern wie ein Oktopus, ein Baumpilz oder auch ein Virus; über runde Formen wie Planeten, Umlaufbahnen, aber auch Fußbälle; bis hin zu einem gigantischen Zauberwürfel, zerlegt in seine Einzelteile.

**Samstag – 30. September um 16 Uhr**

**PREMIERE „Moment Mal!“**

**Eine fantastische Tanzreise für Menschen von 4 – 100 Jahren**



**MOMENT  
MAL!**

**eine fantastische Tanzreise  
für Menschen von 4 – 100 Jahren**

**Wann:** 30. September 2023 um 16 Uhr  
**Wo:** Kulturland Ogrosen, Dorfstraße 1,  
03326 Ogrosen/Vetschau/Spreewald

Zwei Tänzerinnen, ein Fahrrad und ein Fahrradanhänger, aus dem sich Welten entfalten und Töne erklingen, in dem verschwunden und aus dem wieder aufgetaucht werden kann.  
Und plötzlich ist man woanders!  
Eine wundersame Reise mit seltsamen Begegnungen, komischen Befehlen, fremden Wesen, tausend Ecken und einem farblosen Labyrinth, das bunt werden will.

Eine fantasievolle, witzige und poetische  
Tanztheaterproduktion zum Thema Selbstbestimmtheit.

Idee & Choreografie: Nadja Raszewski  
Tanz & Kreation: Lea Dietrich & Lea Helmstädter  
Tangente Dance Company  
Eine Produktion von Kulturland Ogrosen

Infos & Kontakt: [kulturland-ogrosen@tanztangente.de](mailto:kulturland-ogrosen@tanztangente.de)

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und dem Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft.

**FONDS  
DARSTELLENDEN  
KÜNSTE  
GLOBAL VILLAGE  
PROJECTS** **TANZ  
TANGENTE** **SUB** **KULTURLAND  
OGROSEN**

Gestaltung & Illustrationen: yoyay.de | Illustration: Heterogruet, freepik.com

Unser Newsletter erscheint 4 x im Jahr .

Wenn ihr mehr Infos zu unseren Kulturland Ogrosen Aktivitäten haben möchtet,  
schreibt uns eine email: [kulturland-ogrosen@tanztangente.de](mailto:kulturland-ogrosen@tanztangente.de)

Viel Spaß beim Lesen und euch allen eine gute Zeit!

Euer Kollektiv Kulturland Ogrosen