

ZERTIFIKATSKURS

CREATING DANCE IN ART AND EDUCATION

Tanzpädagogik / Choreografie

Grundmodul: 12.02. – 11.07.2027

Aufbaumodul: 10.09. – 28.11.2027



TANZ
BRING DIFFERENT
PEOPLE MOVE TOGETHER
TANGENTE



Universität der Künste Berlin

Berlin Career College



SCHOOL OF
MUSIC, THEATRE & DANCE
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Veranstalterin:

TanzTangente Berlin • Die TanzTangente steht seit ihrer Gründung 1981 für die Entwicklung des kreativen Kindertanzes, Tanz in Schulen, für community dance Projekte mit unterschiedlichsten Gruppen in diversen Kontexten. Sie vermittelt Tanz in all seiner Vielfalt. In der TanzTangente werden seit Jahren Tanzvermittler*innen aus- und weitergebildet, von denen sich inzwischen viele als Expert*innen für tanzkünstlerische Projekte, national und international, etabliert haben.

Kooperationspartner:

Berlin Career College
Universität der Künste Berlin
Zentralinstitut für Weiterbildung und Transfer (ZIWT)
Bundesallee 1–12, 10719 Berlin
Tel: +49 30 3185 2239

Informationsveranstaltung:

13.09.2026 um 18 Uhr
TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin
Anmeldung bitte an z-kurs@tanztangente.de

Veranstaltungsorte:

TanzTangente Berlin
Ahornstr. 24, 12163 Berlin
Tel: (030) 43777864
www.tanztangente.de

In Zusammenarbeit mit:

University of Michigan (UofM) | residential college/school
of theatre, music and dance

**TANZ
TANGENTE**
BRING DIFFERENT
PEOPLE MOVE TOGETHER

 **Universität der Künste Berlin**
Berlin Career College

 **SCHOOL OF
MUSIC, THEATRE & DANCE**
UNIVERSITY OF MICHIGAN

Impressum:

Herausgeber: TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin
Inhalte: Nadja Raszewski & Daniela Grosset
Grafik/Design: yuciyu - creatives | Petra Schröder
Titelfoto: © Marga van den Meydenberg

WEITERBILDUNGSANGEBOT der TanzTangente in Kooperation mit dem Berlin Career College der Universität der Künste Berlin

Der Zertifikatskurs Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik/Choreografie bietet einen umfassenden Einblick in die professionelle kreative und künstlerische Vermittlung von zeitgenössischem Tanz in all seiner Vielfalt.

Die Weiterbildung ist unterteilt in zwei Module:

Das Grundmodul gibt Einblick in Themenschwerpunkte der professionellen Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation, in die Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und die verschiedensten Praxisfelder der Tanzpädagogik.

Das Aufbaumodul knüpft daran an und qualifiziert bei Absolvierung zur Leitung interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien.

Für die Erlangung eines Hochschulzertifikats ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei ausschließlicher Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.

Das Grundmodul richtet sich an Tänzer*innen, aber auch an Menschen, die grundsätzlich am Themenfeld interessiert sind. Voraussetzung ist in jedem Fall eine gute Bewegungsgrundlage.

Das Aufbaumodul richtet sich an Tänzer*innen sowie an Menschen mit fundierter Bewegungsgrundlage, die darüber hinaus auch über Erfahrungen im pädagogischen Bereich verfügen und bereits eigene tanzpädagogische Projekte durchführen.

Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und mit Beeinträchtigung sind sehr willkommen. Die TanzTangente ist nur bedingt barrierefrei. Wenn eine Behinderung vorliegt und Interesse am Kurs besteht, kontaktiert uns bitte, um offene Fragen zu klären und Unterstützungsmöglichkeiten zu finden.

GRUNDMODUL

Inhalte und Methoden:

Das Grundmodul ist in thematische Blöcke unterteilt, die jeweils an einem Wochenende von verschiedenen Dozent*innen vermittelt werden:

- Tanz und Musik
- Tanz und Raum
- Tanz und Medien
- Tanz und Theater
- Tanz und Kunst
- Tanz und Improvisation

Der Unterricht ist praxisorientiert mit einem theoretischen Anteil. Gemeinsam werden künstlerische Konzepte entwickelt, umgesetzt und reflektiert.

Durch die fachliche Anbindung und die Kooperation mit dem Residential College der University of Michigan und dem Berlin Career College der UdK Berlin haben die Teilnehmenden innerhalb der angebotenen Lectures die Möglichkeit, sich ein fundiertes Wissen über den zeitgenössischen Tanz anzueignen. Die Dozent*innen und Professor*innen sind Lehrende und Kunstschaffende mit langjähriger Praxiserfahrung in den Bereichen Tanz, Theater, Szenografie, Medien, Musik und Bildende Kunst.

Umfang:

Das Grundmodul umfasst sechs Wochenenden (Freitag/Samstag/Sonntag) mit insgesamt 120 Unterrichtseinheiten in Präsenzstunden zzgl. Aufwand für Selbststudium. Zusätzliche Hospitationsmöglichkeiten in Tanzkursen und Tanzprojekten der TanzTangente.

Zielgruppen:

Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung, die an den Themenfeldern Tanzkunst, Tanzpädagogik und Choreografie interessiert sind, Inspiration suchen und bereits vorhandene Kenntnisse vertiefen möchten.

AUFBAUMODUL

Inhalte und Methoden:

Gegenstand des Aufbaumoduls, das insgesamt vier Wochenenden umfasst, sind die Eigenprojekte der Teilnehmenden. Die Teilnehmenden arbeiten im Kurszeitraum in ihren jeweiligen Projekten und werden dabei begleitet und unterstützt. Die Fragen, Konflikte und Hürden, die sich daraus ergeben, sowohl künstlerisch als auch pädagogisch, werden an den vier Kurswochenenden in der Gruppe unter Anleitung von erfahrenen Dozent*innen gemeinsam bearbeitet.

Die Wochenenden des Aufbaumoduls sind im Gegensatz zum Grundmodul nicht thematisch unterteilt, sondern speisen sich inhaltlich aus der praktischen Arbeit der Teilnehmenden. Im Zentrum steht die Befragung von Aufführungspraktiken mit unterschiedlichen sozialen Gruppen (Menschen mit Behinderungen, Kinder, Jugendliche, Senioren, Insassen von Justizvollzugsanstalten etc.). Die spezifischen Eigenschaften der jeweiligen Gruppe werden unter die Lupe genommen. Es werden sowohl tanzpädagogische Methoden vermittelt als auch gemeinsam künstlerische, pädagogische und didaktische Konzepte entwickelt, die direkt in die praktische Arbeit übertragen werden können.

Eine Präsentation des Ergebnisses wird vorausgesetzt. Das Aufbaumodul qualifiziert bei Absolvierung zur Leitung interdisziplinärer tanzkünstlerischer Projekte mit Laien.

Umfang:

Das Aufbaumodul umfasst vier Wochenenden (Freitag/Samstag/Sonntag) mit insgesamt 80 Unterrichtseinheiten in Präsenzstunden zzgl. Selbststudium und Eigenprojekt. Zusätzliche Hospitationsmöglichkeiten in Tanzkursen und Tanzprojekten der TanzTangente.

Zielgruppen:

Tänzer*innen und Tanzpädagog*innen, die sich im Themenfeld der Tanzvermittlung weiterbilden möchten.

TEAM

Inhaltliche Leitung

Nadja Raszewski • Choreografin, Tanzvermittlerin, Kuratorin
Seit 2003 Leitung der TanzTangente Berlin. Tätig an Schulen, in Gefängnissen, auf der Straße, im ländlichen Raum. Projekte an Theatern / Institutionen international, u.a. im Staatsballett München, Theater Heilbronn, Komische Oper Berlin, Saarländisches Staatstheater, Max Planck Institut, Pfalztheater Kaiserslautern, Gripstheater. Dozentin, UdK Berlin, residential college /University of Michigan, Ankara Üniversitesi, TUM München. Diverse Forschungsstipendien Tanz für junges Publikum. 2014 Gründung und künstlerische Leitung des Zertifikatskurses Creating Dance in Art and Education.

Daniela Grosset • Diplomierte Theater- und Heilpädagogin
Als Vorstand des Vereins SuB Kultur e.V. organisiert sie Kooperationen mit Berliner Schulen und leitet Tanz-, Theater- und interdisziplinäre Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen. 2011 hat sie die Co-Leitung der TanzTangente Berlin übernommen und koordiniert und initiiert in dieser Funktion kulturelle Projekte und Austauschprogramme.

Be van Vark • Choreografin, Tanzpädagogin, Regisseurin
Als Gründungsmitglied von Tänzer* ohne Grenzen entwickelt sie international groß angelegte partizipative Projekte in diversen urbanen und ländlichen Kontexten. Seit 2019 künstlerische Co-Leitung des Zertifikatskurses.

Dozent*innen

Dr. Franz Anton Cramer • Tanzwissenschaftler, Autor
Prof. Michael Gould • Professor of Music/Percussion, (UofM)
Kirstie Simson • improvisational artist (Wales)
Johannes Schuchardt • Tänzer, Tanzpädagoge, Media Artist
Darko Radosavljev • Tänzer und Choreograf
Lionel Droguet • Choreograf, Professor conservatoire Luxembourg
Christina Wüstenhagen • Tänzerin, Tanzvermittlerin, Choreografin
Bärbel Jahn • Kostümbildnerin
Leanore Ickstadt • Gründerin der TanzTangente
Izabella Herzfeld • Tanzvermittlerin, Musikerin
Camilla Przystawski • Tänzerin, Tanzvermittlerin, Choreografin
Johanna Jörns • Tänzerin, Tanzvermittlerin, Choreografin

TERMINE

Laufzeit:

Grundmodul: 12.02.–11.07.2027
Aufbaumodul: 10.09.–28.11.2027

Informationsveranstaltung:

13.09.2026 um 18 Uhr
TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin
Anmeldung bitte an: z-kurs@tanztangente.de

Anmeldeschluss: 31.10.2026

Aufnahmeworkshop: 04. und 05.12.2026 Grundmodul

- I. 12.02.–14.02.2027 | Tanz und Raum
- II. 12.03.–14.03.2027 | Tanz und Theater
- III. 16.04.–18.04.2027 | Tanz und Medien
- IV. 14.05.–16.05.2027 | Tanz und Improvisation
- V. 11.06.–13.06.2027 | Tanz und Musik
- VI. 09.07.–11.07.2027 | Tanz und Kunst

Aufbaumodul

- I. 10.09.–12.09.2027
- II. 15.10.–17.10.2027
- III. 05.11.–07.11.2027
- IV. 26.11.–28.11.2027

Uhrzeiten:

Freitag:
12:45 – 16 Uhr (Tanztraining und Einführung)
18 – 20 Uhr (Lectures an vier Kursterminen)

Samstag:
10 – 18 Uhr

Sonntag:
10 – 16:15 Uhr

BEWERBUNG

Grundmodul: Zugangsvoraussetzungen

- Interesse an Tanz und Tanzpädagogik
- Gute Bewegungsgrundlage
- Deutsche und englische Sprachkenntnisse, da der Unterricht teilweise in englischer Sprache durchgeführt wird

Bewerbung: Die Bewerbung umfasst das Anmeldeformular, einen Lebenslauf (max. eine Din-A4-Seite, Fokus auf die letzten 3–5 Jahre) und ein Motivationsschreiben inkl. eigener Fragestellungen/Erwartungen an den Kurs und die Aussage, ob Interesse am Aufbaumodul besteht (ca. eine Din-A4-Seite). Bewerber*innen, die in die nähere Auswahl kommen, werden zu einem Aufnahmeworkshop eingeladen.

Anmeldung: Anmeldungen können mit dem Anmeldeformular per Post an die TanzTangente Berlin oder per E-Mail an z-kurs@tanztangente.de erfolgen. Lebenslauf und Motivationsschreiben schicken Sie bitte in elektronischer Form an die oben angegebene E-Mail-Adresse. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich. Anmeldeschluss ist der 31. Oktober 2026

Aufnahmeworkshop: Einladungen erfolgen zum 4. und 5. Dezember 2026

Zulassungsbestätigung: Die Zulassung wird gegebenenfalls durch die TanzTangente Berlin bis 30.12.2026 bestätigt.

Abschlussbescheinigung: Die Teilnahme am Grundmodul wird mit einer Teilnahmebescheinigung bestätigt.

Teilnahmeentgelt: 1145,- Euro

Ratenzahlung: 2 x 575,- Euro (1150,- Euro insgesamt)
Raten zahlbar bis zum 15. Januar und 15. März 2027
Im Teilnahmeentgelt sind die Unterrichtsstunden und Materialien berücksichtigt.

Teilnehmerzahl: Mindestteilnehmerzahl: 14
Höchstteilnehmerzahl: 22
(Wenn bis zum Anmeldeschluss die Mindestteilnehmerzahl von 14 Anmeldungen nicht erreicht ist, wird der Kurs abgesagt.)

Aufbaumodul: Zugangsvoraussetzungen

- Abgeschlossene Tanzausbildung bzw. ähnlich intensive Bewegungserfahrung
- Mind. 90% Teilnahme am Grundmodul
- Tanzpädagogische Erfahrung
- Deutsche und englische Sprachkenntnisse, da der Unterricht teilweise in englischer Sprache durchgeführt wird

Bewerbung: Die Bewerbung erfolgt mit Einreichen eines schriftlichen Konzepts (max. eine Din-A4-Seite) für ein aktuelles tanzpädagogisches Eigenprojekt.

Anmeldung: Das Konzept schicken Sie bitte zusammen mit dem Lebenslauf und dem Motivationsschreiben in elektronischer Form per E-Mail an z-kurs@tanztangente.de. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich. Anmeldeschluss ist der 31. Oktober 2026
Die Auswahl erfolgt auf Basis des eingereichten Konzepts und der Einschätzung der Kursleitung zur persönlichen Eignung der Bewerber*innen.

Zulassungsbestätigung: Die Zulassung wird gegebenenfalls durch die TanzTangente Berlin bis 20.03.2027 bestätigt.

Abschlussbescheinigung: Bei regelmäßigem Besuch der Lehrveranstaltungen des Grund- und Aufbaumoduls (mind. 90%) und erfolgreichem Leistungsnachweis wird ein Zertifikat des UdK Berlin Career College ausgestellt.

Eigenprojekt und Leistungsnachweis: Mindestanforderung: Künstlerische Leitung eines tanzpädagogischen Projektes über mindestens 6 bis 10 Termine mit öffentlicher Präsentation und Aufzeichnung der Proben. Planung, Durchführung, schriftliche Dokumentation, Auswertung und Präsentation des Projektes zählen als Leistungsnachweis für den erfolgreichen Abschluss des Kurses.

Teilnahmeentgelt (Grund- und Aufbaumodul): 2145,- Euro

Ratenzahlung: 3 x 715,- Euro (2145,- Euro insgesamt)
Raten zahlbar bis zum 15. Januar, 15. März und 15. Mai 2027

Teilnehmerzahl: Mindestteilnehmerzahl: 10
(Wenn bis zum Anmeldeschluss die Mindestteilnehmerzahl von 10 Anmeldungen nicht erreicht ist, wird der Kurs abgesagt.)

HINWEISE ZUR ANMELDUNG

Postadresse/Kontakt

TanzTangente Berlin
Ahornstr. 24, 12163 Berlin
Tel: (030) 43777864
www.tanztangente.de

Alle Informationen und ein Anmeldeformular finden Sie auch unter: <http://www.tanztangente.de/weiterbildung/>



Hinweise zum Rücktritt

Es gelten die Rücktrittsregelungen gemäß den Allgemeinen Geschäftsbedingungen: <http://www.tanztangente.de/wp-content/uploads/2020/10/AGB-TanzTangente-1.pdf>.

Der Abschluss einer Seminar-Rücktrittsversicherung wird empfohlen.

ANMELDEFORMULAR

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon / mobil

Geburtsdatum

Ausgeübte Tätigkeit

E-Mail-Adresse

Wie sind Sie auf unser Weiterbildungsangebot aufmerksam geworden?

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Weiterbildung Creating Dance in Art and Education an.

Start Grundmodul: 12. Februar 2027

Start Aufbaumodul: 10. September 2027

- Grundmodul: Einmalzahlung 1145,- Euro
Zahlung in 2 Raten à 575,- Euro (gesamt: 1150,- Euro)
- Grund- & Aufbaumodul: Einmalzahlung 2.145,- Euro
Zahlung in 3 Raten à 715,- Euro

Ich erkenne die AGB (<http://www.tanztangente.de/wp-content/uploads/2020/10/AGB-TanzTangente-1.pdf>) an. Ohne Anerkennung ist keine Teilnahme möglich.

Ich bin damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse durch die TanzTangente für Zwecke der Evaluation an das UdK Berlin Career College weitergegeben wird.

Ich möchte den Newsletter der TanzTangente erhalten.

Bitte senden Sie das Anmeldeformular an die Postadresse oder per E-Mail (unterschieden als Scan).

Senden Sie den Lebenslauf, das Motivationsschreiben und gegebenenfalls das Konzept an **z-kurs@tanztangente.de**



ZERTIFIKATSKURS

CREATING DANCE IN ART AND EDUCATION

Tanzpädagogik / Choreografie

Eine berufsbegleitende Weiterbildung zu den Grundlagen der Tanzpädagogik – Choreografie (Grundmodul) mit Option der Erlangung eines Hochschulzertifikats (Aufbaumodul).

Im Zertifikatskurs Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik / Choreografie werden grundlegende praxisorientierte Fähigkeiten in der Vermittlung des zeitgenössischen Tanzes in all seiner Vielfalt gelehrt.

Namhafte Professor*innen, Dozent*innen, Künstler*innen der Bildenden und Darstellenden Künste, aus Deutschland und international, stellen ihr Wissen in dieser Weiterbildung zur Verfügung und inspirieren und unterstützen die Teilnehmenden in ihrer eigenen tanzkünstlerischen Arbeit. Die Teilnehmenden erhalten zudem einen theoretischen Überblick zur Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und einen Einblick in verschiedenste Praxisfelder der Tanzpädagogik. Zudem gibt es die Möglichkeit, in Tanzkursen und tanzpädagogischen Projekten zu hospitieren

Die Weiterbildung ist unterteilt in zwei Module:

Das Grundmodul bietet einen Einblick in Themenschwerpunkte der professionellen Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation und ermöglicht, bereits vorhandene Erfahrungen zu erweitern.

Es führt bei Interesse zum Aufbaumodul, dessen Absolvierung zum Leiten interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien qualifiziert. Für die Erlangung eines Hochschulzertifikats ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.